



# Plano de desenvolvimento do 2º bimestre

## Componente Curricular: História

### Ano: 9º

Para colaborar com o planejamento e com o dia a dia em sala de aula, o plano de desenvolvimento do bimestre apresenta um panorama que relaciona os objetos de conhecimento e habilidades propostos na BNCC com os objetivos específicos de cada unidade do bimestre na coleção, além de sugerir práticas didático-pedagógicas que auxiliam no desenvolvimento dessas habilidades. O plano de desenvolvimento também sugere práticas que podem ser recorrentes na sala de aula no bimestre, elenca objetivos e habilidades essenciais para os alunos avançarem nos estudos do bimestre seguinte, indica fontes de pesquisa e consulta para o aluno e para o professor e sugere um projeto integrador.

## Panorama dos objetos de conhecimento e das habilidades do 2º bimestre

O panorama a seguir apresenta a distribuição, no bimestre, de acordo com a coleção, dos objetos de conhecimento, das habilidades e das competências gerais, específicas de área e específicas do componente curricular descritas na BNCC. Além disso, sugere práticas didático-pedagógicas de acordo com a metodologia da coleção que podem auxiliar o desenvolvimento das habilidades propostas para esse período. Essas práticas, mesmo sendo relacionadas à coleção, podem ser abordadas por professores não adotantes, pois se adequam ao dia a dia da sala de aula.

<b>Capítulo 4 – O mundo depois da Primeira Guerra Mundial</b>	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os contextos europeu e estadunidense após o fim da Primeira Guerra Mundial.</li> <li>• Perceber que, com o fim da guerra, os Estados Unidos despontaram como grande potência econômica mundial.</li> <li>• Analisar aspectos da sociedade estadunidense na década de 1920.</li> <li>• Compreender os principais aspectos envolvendo a crise capitalista de 1929.</li> <li>• Estudar a ascensão do fascismo e do nazismo na Itália e na Alemanha, respectivamente.</li> </ul>
<b>Objetos de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.</li> <li>• A Revolução Russa.</li> <li>• A crise capitalista de 1929.</li> <li>• A emergência do fascismo e do nazismo.</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EF09HI10: Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</li> <li>• EF09HI11: Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</li> <li>• EF09HI12: Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</li> <li>• EF09HI13: Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</li> </ul>
<b>Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência geral 3: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</li> <li>• Competência geral 6: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</li> <li>• Competência geral 7: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência específica de Ciências Humanas 2: Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</li> <li>• Competência específica de Ciências 5: Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.</li> <li>• Competência específica de História 1: Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li> <li>• Competência específica de História 2: Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.</li> </ul>
<b>Práticas didático-pedagógicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição da ilustração de uma capa da revista <b>Our Home</b>, por volta de 1920.</li> <li>• Leitura e interpretação de texto sobre o conceito de “indústria cultural”.</li> <li>• Análise e interpretação de uma propaganda estadunidense de 1918.</li> <li>• Análise e interpretação da pintura surrealista <b>Aparição de rosto e fruteira numa praia</b>, de Salvador Dalí, 1938.</li> <li>• Leitura e interpretação de artigo sobre a segregação nos Estados Unidos.</li> </ul>
<b>Capítulo 5 – A Era Vargas</b>	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que foi a Revolução de 1930.</li> <li>• Identificar as principais características políticas, econômicas, sociais e culturais do Estado Novo.</li> <li>• Refletir sobre o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil.</li> <li>• Entender a importância do rádio como instrumento de propaganda política trabalhista no Estado Novo.</li> </ul>
<b>Objetos de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O período varguista e suas contradições.</li> <li>• A emergência da vida urbana e a segregação espacial.</li> <li>• O trabalhismo e seu protagonismo político.</li> </ul>

<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EF09HI06: Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</li> </ul>
<b>Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência geral 3: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</li> <li>• Competência geral 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</li> <li>• Competência geral 6: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</li> <li>• Competência específica de Ciências Humanas 7: Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li> <li>• Competência específica de História 1: Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li> <li>• Competência específica de História 6: Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</li> </ul>
<b>Práticas didático-pedagógicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição de cartaz produzido pelo DIP, no início da década de 1940.</li> <li>• Descrição e interpretação de fotografia de família reunida em volta do rádio para ouvir a programação <b>A Hora do Brasil</b>, 1942.</li> <li>• Produção de pesquisa em dupla sobre o programa de rádio obrigatório <b>A Voz do Brasil</b>.</li> <li>• Comparação e interpretação de cédulas de dinheiro.</li> <li>• Leitura e interpretação de texto sobre o Dia do Trabalho no Brasil.</li> <li>• Leitura e interpretação de texto sobre o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP).</li> <li>• Análise e interpretação de cartaz produzido pelo DIP na década de 1940.</li> </ul>

## Capítulo 6 – A Segunda Guerra Mundial

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o contexto europeu que propiciou o início da Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Estudar o fortalecimento do nazismo na Alemanha.</li> <li>• Compreender o desenvolvimento dos conflitos armados durante a Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que acontecimentos influenciaram o desfecho da Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Verificar a participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Compreender o contexto de surgimento da ONU.</li> </ul>
<b>Objetos de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A emergência do fascismo e do nazismo.</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Judeus e outras vítimas do holocausto.</li> <li>• A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.</li> </ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EF09HI13: Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</li> <li>• EF09HI15: Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.</li> <li>• EF09HI16: Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</li> </ul>
<b>Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência geral 7: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.</li> <li>• Competência geral 9: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>• Competência específica de Ciências Humanas 7: Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li> <li>• Competência específica de História 1: Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li> <li>• Competência específica de História 4: Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</li> </ul>
<b>Práticas didático-pedagógicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição e interpretação de ilustração sobre o poder nuclear em mãos humanas, da década de 1950.</li> <li>• Análise e interpretação de uma charge sobre Getúlio Vargas, de Belmonte, 1937.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de texto sobre os avanços da medicina em situações de guerra.</li><li>• Produção de pesquisa sobre as ações da ONU no Brasil.</li><li>• Leitura e interpretação de texto sobre o bombardeio em Guernica y Luno, junto à descrição e interpretação da pintura <b>Guernica</b>, de Pablo Picasso.</li><li>• Produção de texto sobre a relação entre o bombardeio em Guernica y Luno, a Guerra Civil Espanhola e a Segunda Guerra Mundial.</li><li>• Leitura e interpretação de texto sobre as explosões atômicas no Japão.</li></ul>
--	---

## Práticas recorrentes na sala de aula para o 2º bimestre

A seguir, são sugeridas algumas atividades que podem ser recorrentes no dia a dia, pois favorecem o desenvolvimento das habilidades propostas para o bimestre. Em cada uma dessas atividades são propostas orientações que podem auxiliar em sua prática, além de exemplos relacionados ao desenvolvimento de algumas habilidades.

### Interpretação de textos

Atividades que envolvem a leitura e interpretação de textos permitem que o aluno desenvolva a capacidade de apreender informações contidas em diferentes gêneros textuais.

<b>Orientações para desenvolver a atividade</b>	A leitura dos textos pode ser realizada e proposta de diversas maneiras. O professor pode solicitar que os alunos se revezem lendo em voz alta ou que façam a leitura de modo silencioso. Também pode ser proposto que eles se organizem em grupos para realizar a leitura e, posteriormente, o levantamento das principais informações contidas no texto. Desse modo, o professor pode diversificar a abordagem e tornar o trabalho em sala de aula mais dinâmico.
<b>Exemplo</b>	Atividades que propõem a leitura e a interpretação de um texto, como sobre a indústria cultural, possibilitam aos alunos compreender o contexto de seu surgimento, tendo sua origem a partir da industrialização, intensa produção e propagação desses produtos pelos meios de comunicação, intensificando, dessa maneira, a sociedade de consumo. Essa atividade contempla a habilidade EF09HI10, pois os processos da indústria cultural e da cultura de massa estão interligados com as dinâmicas do capitalismo.

### Atividades que estimulam o pensamento crítico

Questões que estimulam o desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos permeiam todo o volume. Esse tipo de ferramenta é de grande importância para a construção do conhecimento histórico, pois permite que o aluno busque em acontecimentos passados subsídios para a problematização da sua realidade, possibilitando assim a criação de alternativas de mudança social.

<b>Orientações para desenvolver a atividade</b>	Para o desenvolvimento de atividades que envolvem o estímulo do pensamento crítico, é importante que o professor proporcione aos alunos um ambiente de diálogo, visando à troca de conhecimentos e à defesa de argumentos com embasamento de diferentes pontos de vista. O professor poderá ainda enriquecer a atividade propondo novos questionamentos e aproximações com a realidade, possibilitando dessa forma uma ampliação do entendimento sobre o assunto estudado.
<b>Exemplo</b>	Ao propor uma atividade sobre a apropriação do Dia do Trabalho pelo governo Vargas, os alunos poderão refletir criticamente sobre o processo de moldar um discurso trabalhista pelo Estado, transformando essa data em um dia de celebração e festas e não mais de luta e reivindicações como antes proposto pelos movimentos operários, que foram bastante reprimidos pelo governo, apontando uma grande contradição. A partir desse conhecimento, os alunos poderão refletir sobre a importância das lutas operárias, fazendo um paralelo com a sociedade contemporânea, em que existem diversos movimentos que lutam por melhores condições e direitos trabalhistas, melhores salários etc. Essa atividade interage com a habilidade EF09HI06, uma vez que traz um debate sobre a questão do trabalho na Era Vargas e de que maneira o discurso sobre o Dia do Trabalho proposto pelo governo modificou o significado que essa data tinha para os movimentos operários.

### Pesquisas

Atividades que envolvem pesquisa despertam e estimulam a curiosidade dos alunos, possibilitando a construção do conhecimento de forma mais dinâmica e autônoma, além de fornecerem ferramentas para desenvolver técnicas de investigação bem orientadas e fundamentadas.



<b>Orientações para desenvolver a atividade</b>	Para realizar atividades que envolvem pesquisa, os alunos poderão usar a sala de informática ou a biblioteca da escola. No caso de pesquisa pela internet, é importante que eles sejam orientados a buscar informações em <i>sites</i> confiáveis. Há ainda a possibilidade de a atividade ser realizada em casa, com o auxílio dos pais ou responsáveis. É importante que o professor alerte os alunos sobre a importância de anotar a referência das fontes utilizadas.
<b>Exemplo</b>	Ao desenvolver uma pesquisa sobre ações da ONU no Brasil, os alunos poderão entrar em contato com informações sobre projetos desenvolvidos por essa organização que visam à garantia dos direitos humanos para os diferentes grupos sociais, por meio de propostas que incluem o acesso a informação, educação, saúde, moradia, alimentação. A produção desta pesquisa vincula-se com a habilidade EF09HI16, por abarcar questões consideradas fundamentais a todos os seres humanos.





## Objetivos e habilidades essenciais para os alunos avançarem nos estudos – 2º bimestre

O quadro a seguir elenca os objetivos de aprendizagem essenciais e suas respectivas habilidades descritas na BNCC que precisam ser desenvolvidos pelos estudantes para que tenham condições de avançar em suas aprendizagens, sem maiores dificuldades, no bimestre seguinte.

Objetivos de aprendizagem	Habilidades relativas à BNCC
Compreender a ascensão dos Estados Unidos como principal potência econômica do mundo no pós-guerra, uma vez que saíram vitoriosos, além de emprestar dinheiro para os países europeus que se encontravam destruídos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• EF09HI10: Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</li></ul>
Avaliar as consequências locais e mundiais da crise capitalista de 1929 tanto nos Estados Unidos como em outras localidades do mundo, como o grande aumento do desemprego e a falência de empresas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• EF09HI12: Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</li></ul>
Avaliar o contexto de instabilidade política e econômica tanto na Itália como na Alemanha, que favoreceu a ascensão do fascismo e do nazismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• EF09HI13: Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</li></ul>
Refletir criticamente sobre as contradições do Dia do Trabalho na Era Vargas, em que o governo construiu uma imagem que visava apagar a luta operária por direitos trabalhistas, controlar os sindicatos e enaltecer o Estado por meio da adoção da Consolidação das Leis do Trabalho.	<ul style="list-style-type: none"><li>• EF09HI06: Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</li></ul>
Reconhecer a importância da ONU para a manutenção dos direitos humanos a todos os grupos sociais, assim como buscar meios de garantir a paz entre as diferentes nações, tentando, assim, evitar outros conflitos ou guerras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• EF09HI16: Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</li></ul>



## Fontes de pesquisa e consulta – 2º bimestre

A seguir, são apresentadas sugestões de fontes de pesquisa e consulta que podem auxiliar o desenvolvimento das aulas e complementar o trabalho proposto. Algumas dessas sugestões podem ser utilizadas somente pelo professor ou ainda podem ser propostas aos estudantes.

### Indicações para o aluno

EVANS, Kate. **Rosa vermelha**: uma biografia em quadrinhos de Rosa Luxemburgo. Tradução: Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

FERRAZ, Francisco Cesar Alves. **Os brasileiros e a Segunda Guerra Mundial**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. **Getúlio**. Direção de João Jardim. Brasil, 2014. (140 min).

**Imagens do Estado Novo 1937-45**. Direção de Eduardo Escorel. Brasil, 2016. (227 min).

MATTOS, Marcelo Badaró. **O sindicalismo brasileiro após 1930**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

MEIRA, Bea. **Modernismo no Brasil**: panorama das artes visuais. São Paulo: Ática, 2006.

**O menino do pijama listrado**, de Mark Herman. Estados Unidos, 2008. 93 minutos.

POLONSKY, David; FOLMAN, Ari. **O diário de Anne Frank em quadrinhos**. Rio de Janeiro: Record, 2017.

**Túmulo dos vaga-lumes**. Direção de Isao Takahata. Japão, 1989. (89 min).

### Indicações para o professor

ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

BEEVOR, Antony. **A Segunda Guerra Mundial**. Tradução: Cristina Cavalcanti. Rio de Janeiro: Record, 2015.

BEEVOR, Antony. **Berlim 1945**: a queda. v. 1. Tradução: Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: BestBolso, 2015.

CAYMMI, Stella. **O que é que a baiana tem?**: Dorival Caymmi na era do rádio. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

FAUSTO, Boris. **Getúlio Vargas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. (Perfis Brasileiros).

FOWLER, Will. **Barbarossa**: a invasão da União Soviética pela Alemanha nazista em 1941. São Paulo: M. Books, 2015.

NETO, Lira. **Getúlio 1930-1945**: do governo provisório à ditadura do Estado Novo. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

PRESTES, Anita Leocadia. **Luiz Carlos Prestes e a Aliança Nacional Libertadora**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

SHIRER, William. **Ascensão e queda do Terceiro Reich**. Tradução: Pedro Pomar. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.



# Projeto integrador

**Componente Curricular: História**

**Ano: 9º**

**Bimestre: 2º**

## **Tema: História do município e análise dos problemas atuais**

### **Introdução**

Este projeto é dividido em quatro etapas que propõem estimular os alunos a refletir sobre a seguinte questão desafiadora: quais são os principais problemas contemporâneos do município onde vivemos e como eles têm relação com nossa história? Serão realizadas atividades como pesquisas, debates, entrevistas e a produção de uma carta coletiva endereçada aos vereadores da cidade, buscando encontrar soluções para os problemas identificados. Ao final, os alunos se organizarão para entregar a carta aos políticos locais por meio de uma visita à Câmara dos Vereadores e para apresentar o projeto para a comunidade escolar.

### **Componentes curriculares integrados**

- História, Língua Portuguesa, Ciências e Matemática.

### **Líder do desenvolvimento do projeto**

- Professor de História.

Como líder do projeto, reúna-se com os demais envolvidos e planejem os momentos de participação de todos nas atividades.

### **Professores colaboradores**

- Professores de Língua Portuguesa, Ciências e Matemática.

### **Justificativa**

Todo município tem uma série de desafios contemporâneos a enfrentar, como a desigualdade social, a exploração desordenada do meio ambiente, a segregação territorial de determinados grupos ou a violência urbana. Mas, como esses problemas originaram-se e tornaram-se questões a ser encaradas pelos atuais governantes? Este projeto integrador pretende auxiliar na identificação dos principais problemas da cidade onde residem os alunos e na contextualização da origem dessas questões sociais, urbanas, econômicas, políticas e culturais, buscando reconstruir a história do município desde sua fundação e discutir como o desenvolvimento da cidade, ao longo dos anos, levou à origem das atuais questões apresentadas.

Para isso, a história do desenvolvimento da cidade será debatida continuamente durante o projeto com base nas políticas federais e estaduais dos diferentes governos brasileiros; especialmente os governos republicanos e o governo de Getúlio Vargas, que foi marcado pela transformação urbana no Brasil e pelo advento da produção industrial, formando uma classe trabalhadora ligada ao ambiente industrial e dando origem a um grande processo de urbanização em várias partes do país. Com o aumento rápido da urbanização, foi necessária uma adequação do ambiente urbano para a recepção das novas famílias, o que deu origem às primeiras periferias no Brasil, com ocupação desordenada, e à grande parte dos desafios que podemos visualizar na contemporaneidade, como: a criação de bairros exclusivos para os trabalhadores, segregando determinados grupos; e a ocupação desordenada de áreas verdes, causando desmatamento e enchentes em razão da impermeabilização do solo.


Nota-se a importância da contextualização do processo de formação dos municípios para a compreensão das questões sociais vivenciadas na atualidade. Dessa forma, os alunos poderão entender que os problemas apresentados em sua cidade não são de responsabilidade exclusiva de determinado grupo – como dos moradores de um bairro – ou apenas de um governante, mas são causados por todo um processo histórico e carecem da mobilização popular para serem resolvidos.

Com isso em mente, os alunos poderão entender a necessidade de cobrar das autoridades competentes a resolução dos problemas sociais elencados, visto que parte do exercício da cidadania é garantir que os problemas de seu entorno sejam solucionados pelas autoridades escolhidas nas eleições. Esse entendimento é importante para que eles elaborem, conjuntamente, uma carta de reivindicações com os problemas sociais, políticos, econômicos e culturais encontrados em seu município, a qual será entregue na Câmara dos Vereadores.

Esse projeto favorece o desenvolvimento do trabalho com os temas contemporâneos Direitos da criança e do adolescente, Diversidade Cultural, Educação em direitos humanos, Educação ambiental e Trabalho.

### **Objetivos**

Material disponibilizado em licença aberta do tipo *Creative Commons* – Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International). Permitida a criação de obra derivada com fins não comerciais, desde que seja atribuído crédito autoral e as criações sejam licenciadas sob os mesmos parâmetros.

- 
- Compreender o processo histórico de formação do município onde o aluno reside.
  - Conscientizar sobre os problemas atuais do município a partir de sua origem histórica, discutindo seu surgimento e criando alternativas para sua resolução.
  - Estimular a elaboração de uma carta argumentativa, direcionada aos vereadores da cidade, expondo os principais problemas municipais elencados, de modo a promover o exercício da cidadania.

## **Objetos de conhecimento e habilidades**

- **História**
  - Objeto de conhecimento: Primeira República e suas características.
  - Habilidade: (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
  - Objeto de conhecimento: O período varguista e suas contradições.
  - A emergência da vida urbana e a segregação espacial.
  - O trabalhismo e seu protagonismo político.
  - Habilidade: (EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
  - Objeto de conhecimento: O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
  - Habilidade: (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
- **Língua Portuguesa**
  - Objeto de conhecimento: Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.
  - Habilidade: (EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
- **Ciências**
  - Objeto de conhecimento: Preservação da biodiversidade.
  - Habilidade: (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
- **Matemática**
  - Objeto de conhecimento: Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.
  - Habilidade: (EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.



## Competências gerais


- Competência geral 1: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Competência geral 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- Competência geral 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Competência geral 6: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- Competência geral 7: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
- Competência geral 8: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
- Competência geral 9: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Competência geral 10: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## Duração do projeto (12 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Etapas do projeto	Quantidade de aulas prevista
1ª etapa	2 aulas
2ª etapa	4 aulas
3ª etapa	3 aulas
Etapa final	2 aulas
Avaliação de aprendizagem	1 aula

## Materiais e recursos

- Computadores com acesso à internet.
- Impressora.
- Mapa do município onde os alunos residem.
- Lousa.
- Giz.
- Caderno.
- Papel sulfite.

- 
- Caneta esferográfica.
  - Lápis grafite ou lapiseira.
  - Formulário: Problemas do município.
  - Envelope para carta.
  - Fita adesiva.

## Produto final

- Produção de uma carta endereçada aos vereadores do município onde os alunos residem, descrevendo as principais questões sociais, políticas, econômicas e culturais da cidade, com o objetivo de cobrar das autoridades a resolução desses problemas exercendo, assim, a cidadania.

## Etapas do desenvolvimento do projeto

### 1ª etapa (aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Reúna-se com os professores dos componentes curriculares de Língua Portuguesa, de Ciências e de Matemática e combine com eles momentos oportunos para que possam contribuir nas atividades realizadas. Por ser o professor líder, é importante que você direcione o trabalho e procure envolvê-los desde as etapas iniciais.

Para esse projeto, é necessário que você pesquise e conheça a história do município onde os alunos residem, para poder informá-los acerca dos conteúdos da etapa 1 e orientá-los na pesquisa.


Nesta etapa, serão apresentados o tema e os objetivos do projeto.

Comente com os alunos que as atividades serão realizadas em grupos, durante doze aulas. Enfatize que o trabalho abordará a conscientização acerca dos problemas sociais, políticos, econômicos e culturais do município em que vivem; de modo a contextualizar a origem dessas questões para que os alunos entendam que elas não são de responsabilidade exclusiva de determinado grupo atual, mas que se agravaram e precisam de resolução por meio de políticas públicas dos atuais governantes. Além disso, explique aos alunos que uma das atividades do projeto será a produção de uma carta aos vereadores do município com o intuito de elencar os problemas identificados, buscando uma resposta oficial para eles.

Diga aos alunos que o projeto será realizado em quatro etapas, sendo a primeira a apresentação do projeto, com informações preliminares sobre o município onde eles residem e pesquisa a respeito dos problemas da cidade; a segunda etapa será de pesquisa mais aprofundada sobre o município e tabulação dos problemas pesquisados; a terceira etapa envolverá a elaboração da carta aos vereadores; a última etapa, a apresentação do projeto à comunidade escolar e a entrega da carta aos vereadores.

Verifique o que os alunos já sabem sobre os conceitos de **representatividade** e de **cidadania**, conceitos bastante importantes para a determinação dos processos a serem registrados. Questione se eles já tiveram contato com algum tipo de petição, carta de direitos ou texto argumentativo semelhante, mostrando a eles como se conforma esse tipo de texto. O professor de Língua Portuguesa pode orientar os alunos nessa parte. Converse com eles a respeito da história da formação do município onde residem, desde o momento de sua fundação até os dias atuais, questionando-os sobre os monumentos e os bairros representativos da cidade. Mostre aos alunos que o município passou por diversas transformações, por momentos de migrações e de expansões urbanas distintas, que foram dando a ele sua atual configuração. Trate a cidade como um organismo vivo, que está em constante transformação desde sua origem. Leve um mapa do município, fixe-o com fita adesiva na lousa e mostre aos alunos como cada região da cidade foi sendo construída aos poucos e incorporada ao município, discutindo as motivações para a incorporação daquela nova área e o momento histórico de seu desenvolvimento: há bairros operários em sua cidade? Há favelas ou centros de ocupação irregular? Existem bairros mais tradicionais? Finalize a atividade solicitando aos alunos que escrevam no caderno uma breve síntese sobre os conteúdos discutidos e sobre as principais transformações sofridas no município desde sua fundação.





Como tarefa de casa, os alunos devem perguntar a seus familiares quais são os principais problemas sociais, políticos, econômicos e culturais enfrentados pelo município na contemporaneidade. O professor de Matemática pode ajudar o aluno na elaboração de um formulário para facilitar na hora da tabulação dos dados.

Sugestão de formulário para a pesquisa:

#### Problemas do município

Sociais	Políticos	Econômicos	Culturais	Outros

Esse formulário pode ser impresso ou copiado no caderno, para que as respostas sejam anotadas. Avise, com antecedência, a data em que os alunos devem trazer o formulário preenchido.

## 2ª etapa (aproximadamente 200 minutos / 4 aulas)

Para a realização desta etapa, será necessário o uso de computadores com acesso à internet. Verifique, com antecedência, se todos os equipamentos estão funcionando adequadamente.

Inicialmente, divida os alunos em grupos. Encaminhe os alunos ao laboratório de informática para que eles façam uma pesquisa mais aprofundada sobre a história do município, desde sua fundação, com dados demográficos e geográficos, bem como transformações nele ocorridas.

Se achar conveniente, cada grupo poderá ficar responsável por uma parte da pesquisa e, no final, devem socializar as informações, solicitando a cada um deles que apresente o que pesquisou para que todos tenham acesso às informações.

Oriente os grupos no decorrer das pesquisas, esclarecendo dúvidas, indicando *sites* confiáveis para a pesquisa e organizando as informações levantadas.

Na pesquisa, solicite aos grupos que façam, também, um levantamento dos problemas sociais, culturais, econômicos e políticos do município, fazendo uma ligação com sua história e transformações. Caso a cidade tenha um perfil industrial, é importante relacioná-lo ao desenvolvimento da indústria no Brasil durante o período do governo de Getúlio Vargas, mostrando como o município se desenvolveu entre 1930 e 1945, com a construção, por exemplo, de casas para trabalhadores ao redor das fábricas. Caso o município tenha perfil de urbanização recente, mostrar como esse movimento se deu e como a ocupação do território pode ter gerado alguns problemas ambientais.

Os dados coletados devem ser anotados nos cadernos dos alunos.

Encerrando a pesquisa, retorne com os alunos para a sala de aula.

Em seguida, solicite a eles que, em casa, retomem as anotações feitas acerca dos principais problemas do município na atualidade elencados pelos familiares. Auxilie os alunos a tabular tanto os dados fornecidos pelos familiares quanto os pesquisados na internet. Nesse momento, será importante a presença do professor de Matemática para orientar os alunos quanto à tabulação dos dados.

Finalizada a tabulação dos dados, conduza um debate a fim de discutir com os alunos como a transformação do município deu origem aos problemas apontados na pesquisa realizada com os familiares e na internet, elencando, ainda, outras questões que não tenham sido citadas na pesquisa de opinião. Com a colaboração de todos os alunos, sistematize na lousa as informações coletadas, criando um texto conjunto no qual seja contextualizada a origem dos principais problemas encontrados no município na atualidade.

### **3ª etapa (aproximadamente 150 minutos / 3 aulas)**

Retome a mesma divisão dos grupos das aulas anteriores. Na primeira parte dessa etapa, questione os alunos sobre os problemas sociais, culturais, políticos e econômicos de seu município, discutindo com eles possíveis formas de enfrentá-los. Nessa fase, é importante a presença do professor de Ciências.

Na segunda parte desta etapa, faça a mediação da elaboração de uma carta para os vereadores do município, na qual os alunos devem expor os problemas da cidade e apresentar algumas das possíveis formas de enfrentá-los. Nesta etapa, é fundamental o acompanhamento do professor de Língua Portuguesa para a elaboração da carta.

Inicialmente, atribua a cada grupo a responsabilidade por uma área, como meio ambiente, desigualdade social, direito ao lazer, violência, saúde, falta de saneamento básico, transporte, falta de hospitais, de creches etc. Nesse sentido, as demandas devem ser divididas com base na realidade de cada município.

Com base nas questões trazidas pelos grupos, faça a mediação do debate sobre a criação dos argumentos a ser expostos na carta aos vereadores. É importante que você realize o papel de mediador para equilibrar as propostas dos alunos, tornando os argumentos da carta viáveis.

Na última parte da aula, com o professor de Língua Portuguesa, auxilie os grupos na elaboração final do documento.

Escreva na lousa o documento e revise-o com os alunos e os professores envolvidos no projeto. Se houver necessidade de alguma alteração, ela deverá ser feita nesta fase.

A carta pode ser manuscrita ou digitada. Verifique com os alunos como preferem fazê-lo.

### **Etapa final (aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)**

Com antecedência, agende uma data na Câmara dos Vereadores para a entrega da carta. Se possível, entre em contato previamente com um vereador da cidade e exponha o projeto realizado pela escola. Solicite aos alunos que preparem uma breve apresentação do conteúdo presente no documento, para conversar com o vereador que deverá recebê-los no dia da entrega. Caso não seja possível levar todos os alunos à Câmara dos Vereadores, peça que eles escolham dois representantes para realizar a atividade.

Além disso, faça a divulgação do documento na comunidade escolar. Divida a turma em grupos e imprima algumas cópias da carta. Peça o auxílio dos demais professores para acompanhar os alunos nas salas de aula. Cada grupo deve ir a uma sala de aula diferente e apresentar o modelo da carta aos vereadores, expondo para a turma a origem dos problemas do município onde vivem e a importância de contextualizar os problemas sociais para compreendê-los. Por fim, o grupo deve incentivar que todos leiam a carta.

### **Avaliação de aprendizagem (aproximadamente 50 minutos / 1 aula)**

A avaliação de aprendizagem é contínua e deve ocorrer durante todas as etapas do projeto. Fique atento às evoluções e às dificuldades de cada aluno ao longo das atividades, auxilie-os e, se necessário, intervenha e retome alguns conteúdos ou processos. Algumas questões podem auxiliá-lo nessa tarefa.

- Os alunos compreenderam o processo de formação dos problemas sociais, políticos, econômicos e culturais de seu município, encontrados na atualidade?
- Os alunos entenderam os conceitos de cidadania e de representatividade, importantes na luta pelos direitos e na resolução dos problemas sociais apresentados?
- Os alunos conscientizaram-se sobre a importância de conhecer a história de seu município para compreender sua atual configuração?
- Os alunos participaram das atividades e contribuíram para a conscientização sobre a importância de lutar pela melhoria do município onde vivem? Após a apresentação do produto final em sala de aula, questione os alunos sobre as atividades realizadas, estimule-os a comentar os conhecimentos adquiridos com o projeto e as contribuições que as reflexões e as práticas propostas ao longo de cada etapa trouxeram para cada um.

Pergunte se a forma como pensavam o tema trabalhado no início da 1ª etapa se modificou e de qual atividade mais gostaram de participar.

Promova uma avaliação geral do projeto por parte dos alunos, apontando aspectos positivos e negativos de cada etapa. Cuide para que a conversa seja harmoniosa, que as críticas sejam construtivas e que haja respeito à fala e ao comportamento de todos os colegas.

Se julgar conveniente, providencie cópias ou reproduza o quadro abaixo na lousa e, em seguida, peça aos alunos que respondam às questões.





Marque um X na alternativa que melhor representa como você se sente em relação às atividades deste projeto.	Sim	Não	Mais ou menos
Auxiliei meus colegas nas atividades propostas?			
Reconheci a importância do tema abordado no projeto?			
Respeitei a opinião dos colegas?			
Fui responsável com os prazos e com a organização do trabalho?			
Ajudei os colegas que apresentaram dificuldades?			
Gostei de participar deste projeto?			
O projeto me ajudou a reavaliar e a modificar minha visão sobre os problemas de meu município?			

## Referências complementares

- BARBOSA, Vilma de Lurdes. Ensino de História local: redescobrimo sentidos. **Saeculum – Revista de História**. Departamento de História/Programa de Pós- Graduação em História/UFPB. n. 15. jul./dez. 2006. p. 57-85. (Dossiê: Ensino de História e Saberes Históricos). Disponível em: <<http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/srh/article/view/11357/6471>>. Acesso em: 19 nov. 2018.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2009.
- NEVES, Joana. História local e construção da identidade social. **Saeculum – Revista de História**. Departamento de História/Programa de Pós-Graduação em História/UFPB. n. 3. jan./dez. 1997. p. 13-27. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/srh/article/view/11226/6341>>. Acesso em: 19 nov. 2018.