

8ª sequência didática

Componente Curricular: História

Ano: 9º

Bimestre: 3º

Educação em direitos humanos

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Entender as características de uma ditadura militar.• Compreender o processo histórico de implantação de governos militares ditatoriais na América Latina.• Entender o processo de redemocratização dos países que passaram pela ditadura na América Latina.• Produzir poemas sobre a importância dos direitos humanos.
Objetos de conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• As experiências ditatoriais na América Latina.
Habilidades trabalhadas	<ul style="list-style-type: none">• EF09HI29: Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.• EF09HI30: Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

Materiais e recursos

- Lápis de cor.
- Papel sulfite.
- Computador com acesso à internet.
- Canetas hidrocor.
- Barbante.
- Lápis grafite.

Quantidade de aulas

- 5 aulas de aproximadamente 50 minutos cada.

Desenvolvimento da sequência

Etapa 1 (aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Preparação

Nesta sequência didática, será abordado o tema contemporâneo Educação em direitos humanos. Os alunos irão estudar a relação entre direitos humanos e ditaduras militares na América Latina. O objetivo é fazer com que os alunos compreendam criticamente os regimes ditatoriais, analisando a questão da violação dos direitos humanos nesse tipo de regime político.



Encaminhamento

Para dar início a esta sequência, realize um diálogo com os alunos sobre o seguinte tema: O que significa direitos humanos? Oriente-os em uma discussão para que eles percebam que os direitos humanos são todos os direitos relacionados à garantia de vida digna a todas as pessoas.

Para ampliar o debate com a turma, escreva na lousa: Direitos Humanos é...? Se preferir, peça a um aluno que escreva na lousa ou solicite que falem de forma coletiva e vá anotando na lousa as complementações da frase. Espera-se que eles citem termos como: respeito à vida, garantia de liberdade de ir e vir, liberdade de expressão, moradia digna, direito à educação e cultura, proibição à tortura e maus-tratos, entre outros aspectos.

Retome com eles brevemente que a noção de direitos humanos é algo histórico e vem sendo discutida periodicamente pelas sociedades. Desde a Revolução Francesa, esse conceito é lembrado e abordado de diferentes maneiras. Atualmente, as noções de direitos humanos envolvem questões como direito à dignidade e à justiça social.

Realize essa conversa inicial com a turma para verificar seus conhecimentos prévios e avaliar o senso crítico dos alunos sobre o tema.

Etapa 2 (aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Preparação

Nesta etapa os alunos deverão organizar-se em grupos para a realização da pesquisa sobre os regimes ditatoriais da América Latina.

Encaminhamento

Anote na lousa os pontos gerais que deverão constar nas pesquisas. Peça a todos que os registrem em seus cadernos. É importante enfatizar que ao final todos deverão apresentar seus temas oralmente para os colegas.

Essas orientações sobre a pesquisa devem auxiliar os alunos na cobertura dos conteúdos sobre as ditaduras na América Latina, mas eles podem acrescentar outros temas, caso avaliem pertinentes. Diretrizes a serem seguidas na pesquisa:

- explicar de forma geral o significado de ditadura.
- contextualizar informações sobre o país a ser estudado: localização, língua, contexto histórico anterior ao período da ditadura.
- ano de início e ano de término da ditadura militar.
- contexto histórico da ditadura: como ocorreu, principais personagens, partidos políticos envolvidos, se houve resistência. Apresente os personagens principais que lideraram a ditadura militar e os personagens e/ou grupos que lideraram a resistência contra a ditadura.
- contexto de desenvolvimento: houve censura, tortura, o povo podia participar das escolhas políticas?
- explicar os órgãos responsáveis por: censura, tortura, perseguição, entre outros elementos de repressão.
- formas de resistência: investigar se houve músicas de protesto, filmes, grupos teatrais, jornais, revistas, outras mídias.
- contexto de redemocratização do país pesquisado: como ocorreu o fim da ditadura, quais grupos estiveram envolvidos.
- pesquisar imagens que ilustrem o contexto da ditadura: movimentos de resistência, ação militar, ou outros movimentos que estejam relacionados à ditadura, e imprimi-las.
- comentar sobre a questão da violação dos direitos humanos durante o processo pesquisado.

Encaminhe os alunos para o desenvolvimento das pesquisas, de acordo com seus respectivos grupos. Utilize o espaço para realizar as pesquisas de acordo com a realidade da escola e as sugestões acima.

Acompanhe todo o andamento da pesquisa, orientando os grupos a organizar o material no caderno ou em uma pasta do computador e solucionando dúvidas.

Em um dia combinado, peça aos grupos que apresentem suas pesquisas oralmente. Enfatize que todos deverão participar e expor uma parte de seu tema. Oriente que na apresentação de cada grupo um integrante anote na lousa: nome do país, ano de início e de término da ditadura, nome dos líderes e ditadores e exemplos de resistência.

Durante a apresentação, talvez seja necessário completar algum dado que não tenha sido exposto pelo grupo ou corrigir alguma informação. Permita que os alunos interajam uns com os outros durante a apresentação, para que assim possam debater sobre os temas pesquisados.

Etapa 3 (aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Preparação

Nesta etapa os alunos deverão se organizar para a montagem de poemas sobre os direitos humanos.

Encaminhamento

Após as apresentações e o debate sobre as ditaduras na América Latina, realizados na etapa anterior, os alunos deverão reunir-se novamente em grupos para a composição de poemas sobre a importância dos direitos humanos. Espera-se que após o debate, eles tenham desenvolvido seu senso crítico sobre a questão dos regimes ditatoriais e valorizem a questão do respeito aos direitos humanos.

Para composição dos poemas, oriente-os a respeito da estrutura textual. Explique-lhes que um poema deve conter estrofes formadas por versos (frases curtas). Além disso, esse tipo de texto se caracteriza pelas rimas. Se necessário, leve-os na biblioteca para que antes da composição de seus textos entrem em contato com livros de poemas.

Oriente-os a comporem seus poemas de modo a valorizar os direitos humanos, citando, por exemplo, atitudes diárias que podemos ter para que eles sejam cumpridos. Outra opção interessante é citar os aspectos das ditaduras estudados na etapa anterior. Eles podem fazer em formato de rascunho primeiro e, depois da correção do professor, passar a limpo em papéis sulfite dobrados ao meio. Se julgar interessante, peça que ilustrem os poemas de acordo com os temas abordados.

Por fim, componha um varal de barbante e pregue os poemas dos alunos para que alunos de outras turmas possam lê-los.

Avaliação de aprendizagem

O processo de avaliação é contínuo e deve ocorrer durante a realização de todas as atividades propostas. As perguntas a seguir apresentam alguns aspectos importantes de serem avaliados nesta sequência didática.

Aspecto	Sim	Não	Parc
• Os alunos compreenderam o significado de ditadura?			.
• Os alunos entenderam que houve várias ditaduras militares na América Latina?			
• Os alunos conseguiram desenvolver o senso crítico e produzir poemas sobre os direitos humanos?			
• Os alunos conseguiram compor seus poemas desenvolvendo a criatividade?			



Atividades

As atividades abaixo irão auxiliá-lo no processo de verificação de aprendizagem. Reproduza-as na lousa e peça aos alunos que respondam da maneira que você julgar conveniente. Eles podem responder às questões oralmente, no caderno ou em uma folha separada.

1. Podemos considerar que a população tem liberdade civil em um país governado por uma ditadura? Justifique sua resposta.

Não, pois uma ditadura é caracterizada por governos autoritários, que muitas vezes acabam exercendo o poder de modo arbitrário, sem considerar os plenos direitos dos cidadãos.

2. Qual é a importância dos direitos humanos?

Espera-se que os alunos reconheçam que os direitos humanos são importantes para garantir a todos uma vida digna e com acesso à justiça social. Lutar pela garantia desses direitos é essencial nas diferentes sociedades.

Autoavaliação

Reproduza na lousa ou providencie cópias do quadro a seguir para os alunos.

Marque um X na alternativa que melhor representa como você se sente em relação às atividades desta sequência.	Sim	Não	Mais ou menos
• Consegui desenvolver as atividades propostas pelo meu professor?			
• Soube trabalhar em grupo, ouvindo e respeitando meus colegas?			
• Aprendi o significado de ditadura militar?			
• Compreendi a importância do respeito aos direitos humanos?			