

9ª sequência didática

Componente Curricular: História

Ano: 9º

Bimestre: 3º

África ontem e hoje: independências e diversidade cultural

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as características dos processos de independência dos países africanos, ocorridos no século XX.• Analisar a diversidade cultural dos países africanos nos dias atuais.• Realizar uma Mostra Cultural na escola para a apresentação de alguns aspectos culturais dos países africanos.
Objetos de conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Os processos de descolonização na África e na Ásia.
Habilidades trabalhadas	<ul style="list-style-type: none">• EF09HI31: Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

Materiais e recursos

- Mapa político da África.
- Mídia do episódio “África, um continente repleto de sabores” (2017), da série **Nova África**, produzido pela TV Brasil. Disponível em: <<http://livro.pro/ceju9e>>. Acesso em: 18 out. 2018.
- Reprodutor de mídia.
- Caixas de som.
- Projetor de imagens.
- Caderno.
- Lápis grafite e/ou caneta esferográfica.
- Fita adesiva.
- Material para a Mostra Cultural: imagens, vídeos, músicas, poesias, livros, vestuário etc. de alguns países africanos.

Quantidade de aulas

- 7 aulas de aproximadamente 50 minutos cada.

Desenvolvimento da sequência

Etapa 1 (aproximadamente 150 minutos / 3 aulas)

Preparação

Esta sequência permite abordar o tema contemporâneo Diversidade cultural, com base na análise e reflexão sobre os processos de independência dos países africanos, ocorridos na segunda metade do século XX, e os aspectos culturais desses países, percebidos nos tempos atuais.

Nessa primeira etapa, o enfoque será dado aos processos de independência dos países africanos. Para o desenvolvimento das reflexões, providencie antecipadamente um mapa político atual da África.

Encaminhamento

Inicie a aula com um diagnóstico dos conhecimentos adquiridos pelos alunos sobre os processos de independência dos países africanos. Para tanto, questione-os sobre os seguintes aspectos desses processos:

- em que contexto histórico grande parte dos países africanos conquistou sua independência?
- o que foi o pan-africanismo?

- em todos os países houve combates armados?
- quais acontecimentos tiveram influência nos processos de independência dos países africanos?
- o que foi a Organização pela Unidade Africana (OUA)?
- os países africanos tornaram-se independentes de fato ou permaneceram sob influência externa?

Após esse diagnóstico, explique cada um dos questionamentos acima, escrevendo na lousa as principais informações. Solicite aos alunos que registrem no caderno os itens levantados.

Em seguida, peça-lhes que se organizem em cinco grupos e proponha a seguinte atividade: um estudo em grupo sobre um país africano, ontem e hoje. Primeiro, os grupos deverão pesquisar o processo de independência de um país da África, a ser escolhido na região determinada. Para tanto, utilize o mapa político atual da África para delimitar as regiões: África do Norte, África Central, África Oriental, África Ocidental, África do Sul. Fixe o mapa na lousa com fita adesiva.

Informe aos alunos de que as conclusões da pesquisa deverão ser apresentadas na próxima aula desta etapa. Os grupos deverão fazer um seminário, resumindo os fatos marcantes sobre a independência do país escolhido, enfocando: o período histórico; se houve combates armados e/ou negociações políticas e quem foram os líderes do processo; que acontecimentos influenciaram o processo de independência; se o país independente ainda sofre influências externas, além de outras informações que julgarem pertinentes.

No dia do seminário, verifique se todos os grupos abordaram as questões propostas e intervenha caso haja necessidade de alguma complementação de informação ou incorreção.

Após todos apresentarem o seminário, feche o tema com uma rápida retomada sobre o processo de independência dos países africanos, explicando que os processos das independências na África foram muito diferentes para cada país, variando de acordo com o lugar e a época. Durante as lutas pela independência, ocorreram conflitos armados, protestos, manifestações, greves e acordos diplomáticos.

Etapa 2 (aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Preparação

Nessa etapa, vamos trabalhar com a diversidade cultural dos países africanos. Para incitar os alunos sobre o tema, utilize o episódio “África, um continente repleto de sabores” (2017), da série **Nova África**, produzido pela TV Brasil, com duração de 26 minutos. A mídia do documentário está disponível em: <<http://livro.pro/ceju9e>>. Acesso em: 18 out. 2018.

Providencie antecipadamente a mídia do vídeo e os equipamentos necessários para assisti-lo em sala de aula ou reserve a sala de vídeo da escola. Verifique com antecedência se a mídia utilizada é compatível com o aparelho de reprodução escolhido, teste o funcionamento da TV, do reproduzidor de mídia, das caixas de som, do projetor de vídeo ou do computador.

Encaminhamento


Inicie a aula comentando com os alunos que eles assistirão ao episódio “África, um continente repleto de sabores” (2017). Informe que esse episódio faz parte da série **Nova África**, produzida no intuito de quebrar os estereótipos estabelecidos há décadas com relação à África, mostrando a diversidade cultural do continente, com base no olhar de dentro dos próprios países. Esse episódio em específico objetiva demonstrar aspectos da gastronomia africana, repleta de ingredientes, utensílios, sabores.

Após a explicação, encaminhe os alunos para a sala de vídeo da escola ou prepare a sala de aula para a exibição do documentário. Exiba-o e, em seguida, inicie um debate com os alunos sobre o conteúdo do documentário:

- quais as influências de outras localidades na gastronomia africana?
- existe um processo de ocidentalização da gastronomia africana?
- a associação entre comida africana e pobreza é verdadeira?
- vocês se surpreenderam ao saber que os maiores consumidores de pão no mundo são os marroquinos e que eles consomem muito cuscuz?

Complemente o debate com as seguintes informações: O continente africano possui atualmente 54 países reconhecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU). Não é um continente homogêneo. Culturalmente, esse imenso continente é repleto de diversidades, muitas preservadas por meio da tradição oral e evidenciadas pelo modo como os diversos povos viviam e ainda vivem.

Após esse debate, proponha a seguinte atividade aos grupos já formados na Etapa 1: escolher um aspecto cultural atual do país estudado anteriormente, com destaque para música, literatura, cinema, artes plásticas etc. Explique aos alunos que a apresentação dessa pesquisa será feita em forma de uma Mostra Cultural para a comunidade escolar. Portanto, eles devem levantar dados culturais do país pesquisado na



Etapa 1. Esses dados podem ser em forma de imagens (fotografias, cartazes, propagandas etc.), vídeos, músicas, poesias, filmes, livros, vestuário etc.

Sugira aos grupos que acessem o portal da TV Brasil, série **Nova África**, e assistam aos episódios que julgarem úteis para o desenvolvimento da atividade. A série está disponível em: <<http://livro.pro/xvmcq8>>. Acesso em: 18 out. 2018.

Etapa 3 (aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Preparação

Nesta última etapa da sequência, o objetivo é compartilhar o resultado das pesquisas realizadas pelos grupos sobre a diversidade cultural da África. Para tanto, será necessário organizar uma Mostra Cultural na escola, com a participação de toda a comunidade escolar.

Encaminhamento

Inicie a aula informando aos alunos que eles deverão apresentar os resultados da pesquisa sobre a diversidade cultural africana em uma Mostra Cultural na escola. Para tanto, deverão pensar em estratégias diferenciadas, como apresentação de músicas, dança, exibição de vídeos e filmes, exposição de fotografias, leitura de poesias e trechos de livros, entre outras estratégias. A criatividade deverá ser incentivada.

Peça a cada grupo que escolha uma estratégia diferente para a apresentação do aspecto cultural do país pesquisado. Seu papel será auxiliar o grupo em todas as fases do projeto, desde o planejamento e a organização até a realização da Mostra Cultural.

Seguem algumas dicas importantes.

- Planeje com os grupos o que irão apresentar, como devem levantar esses dados, os equipamentos necessários para a apresentação, como ela será feita, entre outros detalhes para que no dia da Mostra tudo funcione corretamente.
- O planejamento é fundamental, com a escolha da data e a comunicação aos membros da comunidade escolar.
- A organização do espaço a ser utilizado para a realização do evento deve ser feita previamente, pensando em cada recurso necessário para a apresentação dos grupos.
- O envolvimento da equipe escolar é fundamental para o sucesso da atividade.
- Verifique antecipadamente que equipamentos (computador, projetor de imagens, caixas de som, projetor multimídia etc.) os alunos precisarão para exporem seus trabalhos.

Avaliação de aprendizagem

O processo de avaliação é contínuo e deve ocorrer durante a realização de todas as atividades propostas. As perguntas a seguir apresentam alguns aspectos importantes de serem avaliados nesta sequência didática.

Aspecto	Sim	Não	Parc
• Os alunos compreenderam as características do processo de independência dos países africanos?			
• Os alunos refletiram sobre a diversidade cultural do continente africano?			
• Os alunos se dedicaram à realização das pesquisas e à elaboração da Mostra Cultural?			

Atividades

As atividades abaixo vão auxiliá-lo no processo de verificação de aprendizagem. Reproduza-as na lousa e peça aos alunos que respondam da maneira que você julgar conveniente. Eles podem responder às questões oralmente, no caderno ou em uma folha separada.

1. Como ocorreram os processos de independência dos países africanos?

Os processos das independências na África variaram de acordo com o lugar e a época. Durante as lutas de independência, ocorreram conflitos armados, protestos, manifestações, greves e acordos diplomáticos.

2. Em termos culturais, como devemos olhar para o continente africano?

O continente africano possui uma rica diversidade cultural, em grande parte preservada por meio da tradição oral e evidenciada pelo modo como os diversos povos viviam e ainda vivem.



Autoavaliação

Reproduza na lousa ou providencie cópias do quadro a seguir para os alunos.

Marque um X na alternativa que melhor representa como você se sente em relação às atividades desta sequência.	Sim	Não	Mais ou menos
• Compreendi as diferenças no processo de independência dos países africanos?			
• Refleti sobre a diversidade cultural presente na África atualmente?			
• Dediquei-me ao desenvolvimento das atividades propostas?			