



PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA: 2º BIMESTRE

Nome do(a) aluno(a): _____

Turma: _____ Data: _____

Text for questions 1-5.

AIR POLLUTION: AFRICA'S INVISIBLE, SILENT KILLER

Air pollution remains a major challenge in Africa. About 600,000 deaths every year across the continent are associated with this invisible killer. [...]

Air pollution is caused by harmful particulates and gases [...]. These pollutants cause disease and death to humans, damage to other living organisms such as animals and food crops, and harm our ecosystems. Air pollution is caused by indoor and outdoor activities though the latter, which is largely a result of burning fossil fuels to produce electricity and to power vehicles, is responsible for most of the world's air pollution. Large and small scale industrial activities also cause air pollution by emitting substances into the air [...].

[...]

[...] In Africa, the increasing level of urbanization coupled with poor urban planning leads to large numbers of people living in congested

and poorly serviced housing. This serves to exacerbate the problem of pollution.

[...]

Most developed countries have high-tech equipment and monitoring systems to collect and analyze data on air quality [...]. Unfortunately, access to this technology is still limited in Africa. [...]

[...]

At the second session of the UN Environment Assembly, UNEP released the latest report on air quality. The report, entitled Actions on Air Quality, focuses on ten measures to improve air quality [...].

[...] It shows that the majority of countries are yet to adopt these air quality policy actions. [...]

[...]

Until this is all in place, a large portion of the African population will still have to bear the consequences of this silent, mass killer.

UNITED NATIONS ENVIRONMENT. **Air Pollution: Africa's Invisible, Silent Killer**. Disponível em: <<https://www.unenvironment.org/news-and-stories/story/air-pollution-africas-invisible-silent-killer-1>>. Acesso em: 25 out. 2018.

1. In the title, air pollution is called “an invisible, silent killer” because...

- a) we cannot see or hear the gases that kill people.
- b) nobody says anything to improve the situation.
- c) there is no technology in Africa to control pollution.
- d) the population does not complain about the diseases.

Habilidade explorada: (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

Resposta: Alternativa **A**. O texto informa que a poluição é causada por partículas prejudiciais e gases (*Air pollution is caused by harmful particulates and gases*). Para fazer a relação entre gases e *invisible, silent killer*, os alunos precisam acionar o seu conhecimento de mundo sobre a características dos gases, uma vez que a grande maioria é invisível.

Distratores: A alternativa **B** está incorreta, pois generaliza a dificuldade de alguns países em melhorar a situação, afirmando que “ninguém diz nada para melhorar a situação”, além disso, não há nada no texto que remeta a tal generalização. A alternativa **C** está incorreta porque, de acordo com o texto, há tecnologia para isso em alguns países, ainda que na África ela seja limitada (*Most developed countries have high-tech equipment [...], access to this technology is still limited in Africa*). Além disso, o acesso limitado a uma tecnologia não constitui uma invisibilidade para um problema. A alternativa **D**, apesar de remeter ao silêncio, não é apresentada no texto.

Orientações: Respostas incorretas podem indicar uma dificuldade em acionar o conhecimento de mundo para contribuir para a interpretação do texto ou ainda uma generalização excessiva (alternativa **B**). Nesse caso, cabe lembrar aos alunos da importância de não fazer generalizações que não constam no texto. Para acionar o conhecimento de mundo, uma prática possível é trabalhar com a pré-leitura, usando elementos como título, subtítulos e imagens (quando houver) para investigar o que os alunos conhecem a respeito do assunto abordado. Para facilitar o entendimento de questões como essa, você pode também propor exercícios com elementos de coesão, por exemplo, questioná-los como o autor retoma a palavra "poluição" (**it: this silent mass killer**), que palavra é usada para indicar o que causa a poluição (*Air pollution is caused by harmful particulates and gases[...]. Air pollution is caused by indoor and outdoor activities [...]*).

2. Choose the sentence that is **FALSE**.

- a) There is no single cause for air pollution in Africa.
- b) A great number of people live in the cities in Africa.
- c) Africa's housing problem is complex and a cause of pollution.
- d) Poor urban planning is the cause of all environmental problems in Africa.

Habilidade explorada: (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

Resposta: Alternativa **D**. O texto apresenta diversas causas para a poluição do ar na África; nesse sentido, além de o aluno precisar identificar a poluição como um problema ambiental, deve também verificar que, com base nos segundo e terceiro parágrafos, o mau planejamento urbano não é a única causa para tais problemas.

Distratores: A alternativa **A** é verdadeira, pois o texto apresenta diversas causas para a poluição (*Air pollution is caused by harmful particulates and gases [...]. Air pollution is caused by indoor and outdoor activities [...]. Large and small scale industrial activities also cause air pollution [...]*). Além disso, no terceiro parágrafo é dito que as condições urbanas aumentam o problema. A alternativa **B** também é verdadeira, pois, com base nas informações do terceiro parágrafo, pode-se inferir que muitas pessoas vivem em cidades (*the increasing level of urbanization*). A alternativa **C** também é verdadeira, pois, de acordo com as informações apresentadas no terceiro parágrafo, o problema de habitação na África é complexo (*increasing level of urbanization [...] poor urban planning [...] large numbers of people living in congested and poorly serviced housing*).

Orientações: Respostas incorretas nesta questão podem mostrar dificuldades no desenvolvimento da habilidade (EF08LI05). Se esse for o caso, ao trabalhar textos com os alunos, você pode propor questões que os estimulem a inferir as informações que podemos extrair do texto. Por exemplo, após realizar a leitura de um texto e de realizar atividade de compreensão geral, você poderá selecionar algumas frases desse texto para que os alunos observem as palavras-chave e identifiquem que tipo de informação está sendo comunicada. Por exemplo, na frase "*the increasing level of urbanization coupled with poor urban planning leads to large numbers of people living in congested and poorly serviced housing*", os termos destacados dão outras pistas de informações sobre o contexto: 1) que há um nível grande urbanização, 2) que o planejamento urbano é problemático, 3) que há um grande número de pessoas vivendo em condições precárias.

3. Which sentence ending is similar in meaning to this one “Until this is all in place, a large portion of the *African population will still have to bear the consequences of this silent, mass killer.*”?

Until all these actions are implemented in Africa, ...

- a) a lot of people are reported to have died of health problems.
- b) deaths for pollution are not likely in the near future of the continent.
- c) a lot of people are expected to die as a consequence of air pollution.
- d) the number of deaths is going to go down in the continent.

Habilidades exploradas: (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para [...] fazer previsões.

Resposta: Alternativa **C**, pois a oração se refere a uma previsão ou expectativa de mortes (*mass killer*).

Distratores: A alternativa **A** está incorreta porque se refere a um relatório do que já ocorreu no passado. A alternativa **B** também está incorreta, pois se refere a uma probabilidade de as mortes não ocorrerem. A alternativa **D** utiliza o “going to” para o futuro, mas afirma que o número de mortes vai se reduzir.

Orientações: Respostas incorretas podem indicar que o aluno está com dificuldades no desenvolvimento da habilidade (EF08LI12), ou seja, que não adquiriu as diferentes formas de se referir a expectativas e previsões (*be expected to; be likely to*). Uma forma de explorar essa habilidade é disponibilizar aos alunos diferentes textos que tragam previsões, para que eles os trabalhem individualmente, em duplas ou trios. Após atividades de compreensão geral e específica, assim como de identificação de elementos de produção do texto (como objetivo, público-alvo etc.), você pode pedir a eles que identifiquem as frases que trazem previsões e que as reescrevam utilizando outras expressões a respeito do futuro, criando, assim, paráfrases. Respostas incorretas podem indicar que o aluno está com dificuldades na habilidade (EF08LI14). Se esse for o caso, você pode pedir aos alunos que escrevam previsões sobre o futuro da cidade ou da escola. Além disso, a atividade de parafrasear as próprias frases pode ainda ajudá-los a construir repertório lexical relativo a previsões.

4. O substantivo *pollution* é formado pelo verbo *pollute* + sufixo *-ion*. Analise as palavras em negrito nas frases a seguir e selecione a opção que traz uma palavra cujo sufixo também transforma um verbo em um substantivo.

- a) “[...] the **increasing** level of urbanization [...]”
- b) “[...] poor urban **planning** leads to large numbers of people [...]”
- c) “[...] living in **congested** and poorly serviced housing.”
- d) “Most **developed** countries have high-tech equipment [...]”

Habilidade explorada: (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

Resposta: Alternativa **B**. O sufixo *-ing* transforma o verbo *plan* no substantivo *planning* (planejamento), significando o ato, processo ou produto de planejar.

Distratores: A alternativa **A** está incorreta porque, apesar de ser formado a partir do verbo *increase* com o sufixo *-ing*, *increasing* é um adjetivo que modifica o substantivo *level*. A alternativa **C** também está incorreta porque o sufixo *-ed* transforma o verbo *congest* em um adjetivo, da mesma forma que o sufixo *-ed* adicionado ao verbo *develop* forma o adjetivo *developed* na alternativa **D**.

Orientações: Os alunos que tiverem dificuldade com essa questão podem precisar de um reforço para reconhecer os sufixos dentro das palavras ou para analisar sintaticamente as palavras resultantes. Você pode apontar outras palavras com sufixos presentes no texto (ex.: *urbanization* – *urbanize* + *ation*, que transforma verbo em substantivo; *harmful* – *harm* + *ful*, que transforma substantivo em adjetivo; *poorly* – *poor* + *ly*, que transforma adjetivo em advérbio; *killer* – *kill* + *er*, que transforma verbo em substantivo com o sentido de agente) e em outros textos, e pedir a eles que identifiquem o sufixo e a mudança que ele causa na palavra original. Escrever frases com as diferentes funções sintáticas também pode ajudar a entender a diferença de uso entre o substantivo, o adjetivo e o verbo da mesma família (ex.: *Water contamination is a very serious problem.* vs *This is contaminated water.* vs *The waste from the factory contaminated the river.*).

5. Explique por que a poluição do ar na África é algo de difícil solução e como o relatório *Actions on Air Quality* propõe ajudar com esse problema?

Habilidade explorada: (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos [...].

Resposta: Espera-se que o aluno possa analisar o conteúdo do texto de forma crítica com argumentos coerentes, identificando que a questão da poluição do ar é complexa, envolvendo muitos fatores, e que o relatório mencionado pretende orientar o país apresentando dez medidas que poderiam ser implementadas para mitigar o problema. Abaixo apresentamos um exemplo de resposta, mas você pode considerar diferentes gradações para avaliar as respostas dos alunos, dependendo do nível de articulações das ideias apresentadas, da coesão e coerência do texto etc. *A questão da poluição do ar na África é complexa e triste, sendo responsável por muitas mortes. Esse problema envolve diversos fatores, por exemplo, a poluição do ar é causada por atividades internas e externas ligadas à queima de combustíveis fósseis, às indústrias e à urbanização. Embora haja alguns equipamentos para ajudar no problema, eles são limitados na África. Dessa forma, o relatório Actions on Air Quality apresenta dez medidas que podem ser adotadas para melhorar a qualidade do ar em várias partes do planeta, inclusive na África.*

Orientações: Respostas incoerentes ou não inteligíveis podem indicar que o aluno está com dificuldades no desenvolvimento da habilidade (EF08LI08) ou ainda em relacionar diferentes partes do texto para criar sentido. Caso você identifique que o aluno está com dificuldades na compreensão textual e em relacionar as diferentes partes do texto, você poderá, ao trabalhar com textos de diferentes gêneros, orientá-lo a indicar em cada parte ou parágrafo a ideia central, aplicando ainda outras estratégias de leitura aprendidas. Para ampliar o trabalho com a habilidade (EF08LI08), em um segundo momento, os alunos podem, em duplas, comentar o que o texto comunica e fazer anotações a respeito de cada parte. Por fim, você pode pedir a eles que escrevam um parágrafo curto analisando criticamente o texto que leram e comentaram com o colega. Você pode propor perguntas abertas, como forma de orientar melhor os alunos. Outro aspecto relacionado a respostas incoerentes ou não inteligíveis pode estar relacionado a dificuldades em se exprimir por escrito em língua portuguesa. Se esse for o caso, você pode trabalhar em conjunto com o professor dessa disciplina de forma a identificar melhor os problemas e propor atividades que possam auxiliar o aluno nesse sentido.

6. Observe the image. Which of these sentences describes the weather in Cape Town tomorrow?



Cape Town, South Africa



Lat/long: 33°55'S / 18°25'E
Currency: Rand (ZAR)
Languages: Afrikaans, English, Zulu



TIME ZONE
 - SAST (South Africa Standard Time), UTC/GMT +2 hours



AIRPORTS
 - Cape Town International Airport, CPT, About 17 km ESE of Cape Town





°C
21



SUNRISE
 05:51 106° East



SUNSET
 19:10 254° West



DAY LENGTH
 13 hours, 18 minutes
 +1m 57s longer

CssAndDesign/Shutterstock.com

- a) It's going to be cloudy tomorrow in Cape Town.
- b) It will be a beautiful sunny day in Cape Town.
- c) There won't be clouds in the sky tomorrow.
- d) The weather is going to be quite rainy tomorrow.

Habilidades exploradas: (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

Resposta: Alternativa **A**. O aluno deve identificar que o ícone indica um tempo nublado.

Distratores: A alternativa **B** está incorreta porque, embora haja sol no ícone, ele está encoberto por uma nuvem, o que indica um tempo nublado. A alternativa **C** também está errada porque nega a presença de nuvens. Por fim, a alternativa **D** indica que o tempo estará chuvoso, porém não há nada que indique chuva no ícone.

Orientações: Respostas incorretas podem indicar que o aluno está com dificuldades nas habilidades (EF08LI12) e/ou (EF08LI14). Com base em outros instrumentos de avaliação, caso você identifique que a dificuldade está relacionada à construção de repertório lexical relativo ao futuro e às formas verbais do futuro, você pode disponibilizar ao aluno diferentes textos que tragam previsões, para que ele possa identificar as orações que apresentem previsões. A partir dessa identificação, é possível ainda orientar a observar as formas verbais utilizadas para o futuro também. Outra dificuldade pode estar relacionada à construção de repertório lexical relativo ao tempo atmosférico. Se você identificar que esse é o problema, poderá trabalhar com imagens e figuras para revisar o vocabulário com o aluno. Ele poderá escrever frases sobre o tempo em sua cidade por um período de tempo, como forma de praticar esse vocabulário.

Text for questions 7 and 8.

ECUADOR



f11photo/Shutterstock.com

DESTINATION ECUADOR & THE GALÁPAGOS ISLANDS

This small Andean nation towers above most other countries when it comes to _____ and _____ wonders. Amazonian rainforest, Andean peaks, premontane cloud forests and the Galápagos Islands set the stage for Ecuador's spectacular biodiversity. [...]

Ecuador 's blend of lush _____ landscapes and volcanic scenery also provides a spectacular backdrop to adrenaline-charged adventures – from white-water rafting on Class V rivers to climbing 5000m-high volcanoes. [...]

The incredibly varied geography of Ecuador is matched only by its _____ diversity. Over a dozen indigenous peoples live here, each contributing to the rich and _____ notion of Ecuadorian identity. [...]

Ecuadorian cities march to _____ alluring rhythms. By day, gorgeous colonial towns such as Quito and Cuenca teem with life, as street vendors, politicians and workers from all parts of the country mingle on the cobblestone streets beneath misty Andean skies. [...]

[...]

DESTINATION Ecuador & the Galápagos Islands. **Lonely Planet**. Disponível em: <<http://media.lonelyplanet.com/shop/pdfs/ecuador-galapagos-8-getting-started.pdf>>. Acesso em: 11 nov. 2018.

GLOSSARY

alluring: atraente

backdrop: pano de fundo

beneath: abaixo

cobblestone: paralelepípedo

mingle: misturar-se

wonder: maravilha

7. Choose the best option to complete the text.

- a) natural – culturally – forest – culture – complicated – equal
- b) nature – cultural – forest – culture – complication – equally
- c) naturally – cultural – forested – cultural – complicate – equal
- d) natural – cultural – forested – cultural – complicated – equally

Habilidade explorada: (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

Resposta: Alternativa **D**. Na primeira lacuna, a palavra que melhor completa o trecho é o adjetivo *natural* (*natur + al*) e, na segunda lacuna, *cultural* (*cultur + al*) uma vez que ambos qualificam o substantivo *wonder*. Na terceira lacuna, a palavra que melhor completa o trecho é o adjetivo *forested* (*forest + ed*), uma vez que está modificando o substantivo *landscape*. A palavra que melhor completa a quarta lacuna é o adjetivo *cultural* novamente, que qualifica o substantivo *diversity*. Na quinta lacuna, a palavra mais adequada é também um adjetivo, *complicated* (*complicate + ed*), que qualifica o substantivo *notion*. Por fim, na última lacuna é necessário um advérbio; portanto *equally* (*equal + ly*) é a palavra que melhor completa a frase, pois está modificando o adjetivo *alluring*.

Distratores: A alternativa **A** está incorreta, pois apenas as primeira e quinta lacunas são corretamente completadas. Na alternativa **B**, apenas a segunda e última lacunas são corretamente completadas. Já na alternativa **C**, as primeira, quinta e sexta lacunas são incorretamente completadas.

Orientações: Respostas incorretas podem indicar que o aluno está com dificuldades em desenvolver a habilidade (EF08LI13). Além da estratégia de propor a formação de palavras por meio de sufixos e prefixos que aparecem em outros textos, conforme sugerido na **questão 4**, você pode ainda propor ao aluno que crie um glossário com as palavras formadas com sufixos e prefixos, as quais for encontrando em textos orais e escritos. Ele pode organizar esse glossário em ordem alfabética ou mesmo por sufixo ou prefixo, incluindo exemplos. Abaixo segue um possível modelo para um glossário do aluno:

Nature (noun) – *Nature is beautiful.*

Natural (adj.) – *Brazil has a lot of natural landscapes.*

Naturally (adv.) – *Brazil is naturally beautiful.*

8. Your family and you are planning a trip to Ecuador. Take a look at the text and describe briefly your plans: what places you plan to visit, what things you plan to do etc.

Habilidades exploradas: (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

Resposta: Espera-se que o aluno seja capaz de descrever brevemente os planos com base no texto proposto de forma que consiga expor suas ideias referente ao futuro utilizando as formas verbais adequadas (*be going to*). Espera-se ainda que ele mencione algum dos locais ou atividades do texto. Abaixo apresentamos uma resposta possível, mas respostas que estejam coerentes com o que é pedido e sejam inteligíveis devem ser consideradas, ainda que mencionem diferentes lugares do país ou atividades possíveis de serem realizadas, extrapolando o que está no texto.

We are going to stay in Quito but we are also going to explore the Andes and some parts of the Amazon rainforest. At the end of the trip, we're going to visit Galapagos islands.

Orientações: Respostas incompletas, incoerentes ou não inteligíveis podem indicar que o aluno está com dificuldades nas habilidades (EF08LI12) e/ou (EF08LI14). Se este for o caso, você pode propor diversas atividades para que os alunos desenvolvam atividades desse tipo, por exemplo, orientar os alunos a criarem um tipo de diário em que eles possam planejar diversas atividades, como o que pretendem fazer nas férias, no fim de semana etc. Eles podem trocar esses textos entre si para conhecerem melhor os planos dos colegas e fazer a revisão do texto, propondo melhorias antes de você fazer a correção, o que pode ser feito individualmente ou com toda a turma.

Texts for questions 9 and 10.

Text 1

THE HAKA [New Zealand]



© CC0 1.0-SA-BY Henryhbk

[...]

The haka is a type of ancient Māori war dance [...].

Today, haka are still used during Māori ceremonies and celebrations

[...].

Haka are also used to challenge opponents on the sports field. [...]

100% PURE NEW ZEALAND. **Haka-Māori War Dances.** Disponível em: <<https://www.newzealand.com/in/feature/haka/>>. Acesso em: 26 out. 2018.

Text 2

[...]

The Masai Jumping Dance [Kenya]



© CC0 1.0-SA-BY Brutere

Each young man will jump as high as he can while the others stand in a circle and sing. The voices of the men get higher as the jumping increases. [...] In the Masai language, this dancing competition is called the "adumu".

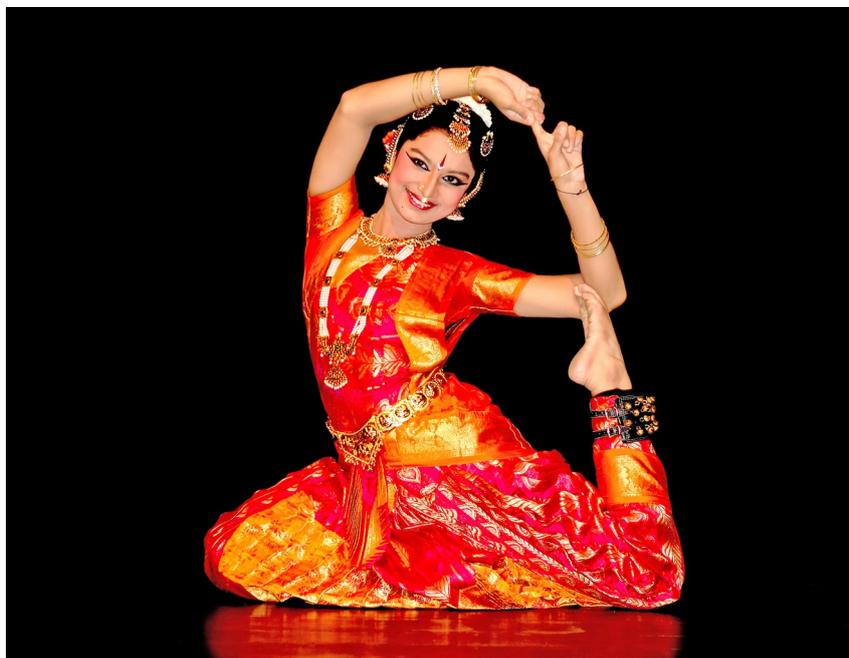
[...]

KENYA-ADVISOR.COM. **Traditions of the Masai: Dance and Music**, 2016. Disponível em: <<http://www.kenya-advisor.com/masai-dance.html>>. Acesso em: 26 out. 2018.

Text 3

[...]

BHARATANATYAM [India]



© CC0 4.0 International-SA-BY Kamranahmedar

Material disponibilizado em licença aberta do tipo *Creative Commons* – Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International). Permitida a criação de obra derivada com fins não comerciais, desde que seja atribuído crédito autoral e as criações sejam licenciadas sob os mesmos parâmetros.

Bharatanatyam is a dance of Tamil Nadu in southern India. [...]
Originally a temple dance for women, bharatanatyam often is used to express Hindu religious stories and devotions. [...]

ELDRIDGE, A. 6 Classical Dances of India. **Encyclopædia Britannica**, [2018?]. Disponível em: <<https://www.britannica.com/list/6-classical-dances-of-india>>. Acesso em: 26 out. 2018.

Text 4

IRISH SET DANCE



© CC0 1.0-SA-BY Michael A. Zapletal

[...]

Set dances are based on quadrilles, which were court dances. These were transformed by the Irish into a unique folk dance of the Irish rural communities.

[...]

To start, four couples are arranged in the form of a square [...]

[...]

WIKIPEDIA. **Irish set dance**. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Irish_set_dance>. Acesso em: 26 out. 2018.

9. What piece of information can you infer from the texts? Choose all that apply.

- I. Maori people has ancient traditions.
- II. Masai is an African tribe that has its own culture.
- III. Tamil Nadu is one of the 29 states in India.
- IV. There are different types of Set Dances in Ireland.

- a) I and IV.
- b) I and II.
- c) II, III and IV.
- d) III and IV.

Habilidades exploradas: (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa ([...] dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Resposta: Alternativa **B**. Apenas as informações presentes nas afirmações I e II podem ser inferidas com base no texto. A afirmação I pode ser comprovada logo na primeira frase do **Texto 1**, (*The haka is a type of ancient Māori war dance*). Compreendendo que a dança é uma tradição e que esta é antiga, o aluno então pode inferir que esse povo possui tradições antigas. Na afirmação II, o aluno precisa, em primeiro lugar, ativar seu conhecimento de mundo a fim de identificar que o Kenya é um país africano, mas também observar no **Texto 2** que os Masai têm sua própria língua (*In the Masai language...*), o que já indica aspectos da própria cultura do grupo étnico Masai. Por outro lado, não é possível inferir a informação da frase III com base no **Texto 3**, uma vez que, apesar de o texto indicar que Tamil Nadu é um local na Índia, não é possível saber se é um estado, uma cidade, nem que na Índia há 29 estados. Da mesma forma, não há indicações no **Texto 4** que há diferentes tipos de Set Dances na Irlanda.

Distratores: A alternativa **A** está incorreta, pois apenas a afirmação da frase I foi analisada adequadamente. Na alternativa **C**, apenas a informação da frase II foi analisada corretamente, e na alternativa **D**, nenhuma das frases foi avaliada corretamente.

Orientação: Respostas incorretas podem indicar que o aluno está com dificuldades na habilidade (EF08LI05), o que pode ainda interferir em diferentes graus no desenvolvimento completo da habilidade (EF08LI18). Além disso, ele pode ainda estar com dificuldade de relacionar texto e imagem para construir sentidos. Uma forma de auxiliar no desenvolvimento da habilidade (EF08LI05), além daquelas já apresentadas nas **questões 1 e 2**, e de auxiliar o aluno a construir um repertório cultural é apresentar a ele textos escritos, orais e audiovisuais, de diferentes tradições e manifestações culturais ligadas à língua inglesa, e fazer junto com a turma uma análise dos elementos presentes nesses textos que possam dar pistas a respeito de outras informações sobre determinada cultura, a região onde ela se insere etc. Sempre que possível, você pode ainda disponibilizar um mapa e outros textos e imagens para ampliar o repertório cultural dos alunos.

10. Qual das danças apresentadas lhe parece mais interessante. Por quê?

Habilidades exploradas: (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa ([...] dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

Resposta: Espera-se que os alunos possam se posicionar escolhendo uma das danças e apresentando justificativas coerentes para tal. Independentemente da resposta, além de apresentarem argumentos coerentes, o mais importante é eles assumirem uma atitude respeitosa para com as diferentes manifestações artísticas. Uma possibilidade de resposta poderia ser:

Todas as danças apresentadas parecem ser muito interessantes, porém, eu acho que a Bharatanatyam parece ser a mais interessante, pois envolve aspectos da cultura indiana pela qual eu tenho interesse. Além disso, as roupas utilizadas são muito bonitas e os movimentos parecem ser muito suaves.

Orientações: Respostas incompletas, incoerentes ou não inteligíveis podem revelar diversas causas, uma delas é uma possível dificuldade dos alunos em apreciar e desenvolver uma atitude de valorização e respeito em relação a outras culturas. Se os alunos usarem palavras desrespeitosas ou escreverem, por exemplo, que não acham nenhuma dança interessante, você pode propor uma reflexão sobre as danças brasileiras mais comuns nas festas e festivais que os alunos frequentam e o que um estrangeiro poderia achar dessas danças. Da mesma forma que essas danças poderiam causar estranhamento para estrangeiros, talvez para alguns de nós as danças de outras culturas também cause certo estranhamento, mas isso não quer dizer que não possamos aprender a compreendê-las e a apreciá-las. Quanto mais os alunos forem expostos a diferentes manifestações culturais, mais eles poderão assumir atitudes positivas em relação a outras culturas. Outro aspecto que as respostas não inteligíveis ou incoerentes podem indicar é que o aluno pode estar com dificuldades em analisar textos e posicionar-se criticamente dando justificativas coerentes. Se esse for o caso, você pode promover mais debates na sala de aula, em grupos, duplas e trios, sobre os diversos temas abordados e propor que os alunos ainda manifestem suas opiniões escrevendo pequenos textos argumentativos. Dessa forma, eles poderão ainda treinar a argumentação em língua portuguesa.

FICHA DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Esta ficha sugerida é apenas uma das muitas possibilidades. É importante ter em mente que a avaliação não deve ser entendida como um fim em si mesma, mas como uma das muitas ferramentas a serviço de uma compreensão dos avanços e das necessidades de cada aluno, respeitando o período de aprendizagem de cada um.

LEGENDA					
Plenamente desenvolvida = PD		Em desenvolvimento = ED		Não desenvolvida = ND	
Nome:					
Turma:				Data:	
Questão	Habilidade(s)	PD	ED	ND	Anotações
1	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Inferir de modo parcial informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Não inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	

2	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Ver orientações na questão 1 desta ficha.	Ver orientações na questão 1 desta ficha.	Ver orientações na questão 1 desta ficha.	
3	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para [...] fazer previsões.	(EF08LI12) Consegue construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utiliza formas verbais do futuro para [...] fazer previsões.	(EF08LI12) Consegue construir parcialmente repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utiliza parcialmente formas verbais do futuro para [...] fazer previsões.	(EF08LI12) Não consegue construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Não utiliza formas verbais do futuro para [...] fazer previsões.	

4	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Reconhece sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Reconhece parcialmente sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Não reconhece sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	
5	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos [...].	Analisa, criticamente, o conteúdo de textos [...].	Nem sempre analisa, criticamente, o conteúdo de textos [...].	Não analisa, criticamente, o conteúdo de textos [...].	
6	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Ver orientações na questão 3 desta ficha.	Ver orientações na questão 3 desta ficha.	Ver orientações na questão 3 desta ficha.	

7	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Ver orientações na questão 4 desta ficha.	Ver orientações na questão 4 desta ficha.	Ver orientações na questão 4 desta ficha.	
8	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Ver orientações na questão 3 desta ficha.	Ver orientações na questão 3 desta ficha.	Ver orientações na questão 3 desta ficha.	

9	<p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p> <p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa ([...] dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p>	<p>(EF08LI05) Ver orientações na questão 1 desta ficha.</p> <p>(EF08LI18) Consegue construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa.</p>	<p>(EF08LI05) Ver orientações na questão 1 desta ficha.</p> <p>(EF08LI18) Nem sempre consegue construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa.</p>	<p>(EF08LI05) Ver orientações na questão 1 desta ficha.</p> <p>(EF08LI18) Não consegue construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa.</p>	
---	--	---	--	---	--

10	<p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa ([...] dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.</p>	<p>(EF08LI18) Ver orientações na questão 9 desta ficha. (EF08LI08) Ver orientações na questão 5 desta ficha.</p>	<p>(EF08LI18) Ver orientações na questão 9 desta ficha. (EF08LI08) Ver orientações na questão 5 desta ficha.</p>	<p>(EF08LI18) Ver orientações na questão 9 desta ficha. (EF08LI08) Ver orientações na questão 5 desta ficha.</p>	
----	---	---	---	---	--