



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Sports to Change Lives

Nesta sequência didática será proposta a leitura da biografia da ginasta indiana Dipa Karmakar. Os estudantes vão ler um texto adaptado para aprendizes, porém mais longo do que estão acostumados para fazer uma prática de *extensive reading*, em que o objetivo não é o estudo de gramática ou vocabulário, mas o prazer da leitura e o ganho de fluência. Junto com a leitura, eles também vão refletir a respeito da importância do esporte como fator de mudança de vida de muitas pessoas, inclusive brasileiros.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula• Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)• Partilha de leitura• Construção de repertório lexical
Habilidades	<ul style="list-style-type: none">• (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.• (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.• (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).• (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.• (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">• Ler um texto sobre a história de vida da atleta indiana Dipa Karmakar.• Refletir sobre a importância do esporte na transformação de vidas.• Identificar palavras que compõem o vocabulário relacionado à temática esportes.• Observar o contexto e palavras cognatas para a compreensão de um texto.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">• Livro <i>Dipa Karmakar – In Perfect Balance</i>• Vídeo <i>Conheça um pouco mais da carreira da ginasta Daniele Hypolito</i>

- Textos sobre Daniel Dias
- Texto sobre a promoção do espírito olímpico

Desenvolvimento

Tempo estimado: 3 aulas de 45-50 minutos cada.

Aula 1

Materiais e recursos

- computador com acesso à internet, projetor e alto-falante ou laboratório de informática
- vídeo *Conheça um pouco mais da carreira da ginasta Daniele Hypolito*
- trecho do livro *Dipa Karmakar – In Perfect Balance*. p. 2-10 (impresso ou projetado)
- ilustrações do livro (impressas ou projetadas)
- dicionários bilíngues (um para cada grupo de 3-4 estudantes)

Procedimentos

Atividade 1: Turma toda, em suas carteiras. 10 min.

Para apresentar a temática da aula, perguntar aos estudantes se conhecem ginástica olímpica e a atleta brasileira Daniele Hypolito. Como tarefa para assistir à vídeo reportagem sobre a atleta, pedir aos estudantes que observem cada movimento realizado por ela e que respondam com quantos anos ela começou a ginástica artística (**4,5 anos**) e qual é o momento que ela considera mais marcante na carreira dela (**a primeira medalha em campeonatos mundiais da história da ginástica brasileira: ela foi vice-campeã – recebendo, assim, a medalha de prata – da ginástica de solo no Campeonato Mundial de Ginástica Artística de 2001**). Apresentar o vídeo.

Em seguida, perguntar-lhes se eles acham difícil executar aqueles movimentos e, se responderem que sim, que digam qual seria o grau de dificuldade. Perguntar, também, quanto tempo de treino os estudantes acreditam ser necessário para que um atleta chegue nesse nível de qualidade de movimento.

Atividade 2: Grupos de 3-4 estudantes, em suas carteiras. 20 min.

Distribuir a primeira parte do livro *Dipa Karmakar – In Perfect Balance*. Ele será dividido em três partes, uma para cada aula. Se for possível, projetar as ilustrações e texto do próprio livro (que está disponível para *download*. Ver **Referências bibliográficas**) para que os estudantes possam também fazer a leitura das imagens.

Antes de começar a leitura, informar que Dipa é uma ginasta nascida em 1993 e a primeira indiana a ganhar uma medalha pelo seu país. Pedir aos estudantes que compartilhem com você e os colegas as hipóteses sobre o que o texto terá em comum com o vídeo a que assistiram.

Para a leitura do texto, sugerimos dois procedimentos. Uma possibilidade seria a leitura em voz alta feita pelo professor. Esse procedimento pode auxiliar os estudantes a ganhar maior fluência em leitura e perceber as vantagens de se ler até o fim antes de querer buscar palavras no dicionário. Outra possibilidade seria que os estudantes fizessem uma leitura silenciosa. Esse procedimento proporciona a eles maior autonomia individual para que cada um leia no seu tempo. Reforçar que esta será uma leitura diferente da que costumam fazer, pois o objetivo não será a compreensão de detalhes do texto, mas sim, a compreensão geral da história de Dipa.

Dipa Karmakar – In Perfect Balance

Dipa loved to jump. She loved to climb trees. And most of all, she loved to run and play with her Puja Didi.

Dipa lived in Agartala, the capital of Tripura. Agartala is green and beautiful with agarwood trees and pineapple, orange and litchi orchards.

Her Baba was a national weightlifting champion. On most days, she went with him to the gymnasium, where he was a coach.

Ma and Baba wanted both their daughters to take up sports. So, at the age of five, Dipa started training.

Gymnastics is a lot like acrobatics and aerobics. Quick movements. Tumbling and soaring. Fluid twists and turns.

Breathtaking somersaults on narrow beams, vaults and uneven bars!

Gymnastics needs balance, lots of mental effort, and control over muscles. One false step can mean a bad fall. Or a broken leg or an injured back!

Dipa started training. But she was so scared of falling, that she wouldn't even step onto the beams. She threw tantrums and complained a lot.

Baba believed that she would get over her fear. He was right!

Wheeeee! Dipa was cartwheeling.

Whooooosh! She was sailing through the air.

Baba and her coach Soma Nandi were so happy. [...]

MENON, Sreelata; GUPTA, Sonal. **Dipa Karmakar** – In *Perfect Balance*. Bombaim: Pratham Books, 2017. p. 2-10. Disponível em: <<https://freekidsbooks.org/wp-content/uploads/2018/07/24754-dipa-karmakar-in-perfect-balance.pdf>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Atividade 3: Turma toda, em suas carteiras. 10-15 min.

Ao término da leitura, orientar os estudantes a confirmarem as hipóteses que formularam no momento anterior à leitura. Propor-lhes as seguintes atividades de interpretação do texto. Reproduzir no quadro ou na tela as questões para que eles as copiem em seus cadernos ou, se preferir, providenciar cópias da atividade para distribuí-las à turma. Para tanto, lembrar de retirar as respostas antes de fazer a impressão. Eles podem trabalhar individualmente ou, se for adequado, formar duplas ou grupos para respondê-las. Deixar que trabalhem na atividade de dez a quinze minutos. Após terminarem, fazer a correção com a sala toda.

1. The purpose of this text is to ...

- a) be a manual for a gymnast's movements.
- c) portray a female athlete's life and career. x
- b) tell a fable based on the life of an athlete.

2. Where does this story happen? *The story happens in Agartala,*

capital of Tripura. The country is India.

3. Who are the characters below? *Incentivar os alunos a deduzir, pelo contexto, que Ma e Baba são formas carinhosas e respeitadas de se referir, respectivamente, à mãe e ao pai e que Puja Didi é a forma de se referir à irmã.*

a) Dipa Karmakar: *Dipa is an Indian athlete.*

b) Didi: *Didi is Dipa's sister.*

c) Ma: *Ma is Dipa's mother.*

d) Baba: *Baba is Dipa's father.*

4. Complete the sentences below with words found in the text. If necessary, use a bilingual dictionary to understand them.

a) Dipa's father was a national athlete too. He was a *weightlifting champion*. He is a very strong man.

b) On most days, Dipa used to go to the *gymnasium*. Dipa's father used to train her at the beginning, but then she found another *coach*.

c) Dipa started training when she was only *five* years old.

d) In the beginning, Dipa was afraid of *falling*, but her father believed she could control her fear. And he was right!

Promover oralmente um trabalho com os estudantes sobre as semelhanças que podem identificar entre as informações do texto e as do vídeo a que assistiram. Algumas perguntas que podem ser feitas são as apresentadas a seguir.

1. Is there something in common with the video you watched and in the text you read?

Respostas possíveis: Yes. The text and the video are about an athlete's/gymnast's life. Both gymnasts started training at almost the same age (Daniele, 4 and a half; Dipa, 5). The video and the text mention the need to get over the fear of failure.

2. Who influenced Daniele and Dipa to become gymnasts? *Daniele was influenced by a teacher and Dipa, by her parents.*

3. In your opinion, is it easy to become a gymnast? Why? *Respostas pessoais. Resposta possível: No, it's not. Because it demands a lot of training and persistence.*

Para saber mais

Para saber mais sobre o que é *extensive reading* e as diferenças desse tipo de leitura em relação ao *intensive reading*, você pode acessar o texto a seguir.

- EXTENSIVE READING CENTRAL. **What is Extensive Reading?** 2017. Disponível em: <<http://pnld.me/6wm47p>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Avaliação. 5 min.

Solicitar aos estudantes que se autoavaliem ao final da aula. Eles podem copiar a tabela abaixo num pedaço de papel, escrever o nome nela e entregá-la a você.

Critérios de avaliação	: -)	: -	: - (
Consegui entender as principais informações do texto.			
Consegui ler sem precisar recorrer ao dicionário.			
Compreendi que eu não preciso entender todas as palavras para ler um texto.			

Aula 2

Materiais e recursos

- computador com acesso à internet (opcional), projetor e alto-falante (opcional) ou laboratório de informática
- imagens de *Dipa Karmakar – In Perfect Balance*. p. 11-21 (impressas ou projetadas)
- trecho de *Dipa Karmakar – In Perfect Balance*. p. 11-21 (impresso ou projetado)
- cartolinas
- revistas e jornais de esportes
- tesoura
- cola
- papel colorido
- canetas coloridas

Procedimentos

Atividade 1: Turma toda, em suas carteiras. 10-15 min.

Antes de dar continuidade ao trabalho de leitura da história de Dipa Karmakar, propor a seguinte questão para discussão, incentivando os estudantes a apresentarem argumentos de acordo com o ponto de vista que defenderem.

- **Do you think sports can change someone's life? Why?** Respostas pessoais.

Após a discussão, apresentar o texto a seguir para leitura coletiva com a turma. Fazer um trabalho de pré-leitura, pedindo aos estudantes que primeiro observem o título e

compartilhem o que souberem sobre esse atleta. Se não souberem nada, diga que eles devem ler o texto sobre para responder às questões a seguir.

1. What sport does he practice? **Swimming.**
2. How many medals does he have? **24.**
3. Why is he famous? **He is the most successful male Paralympic swimmer of all time.**

Daniel Dias

Paralympian Daniel Dias hasn't always accepted his disability [he was born without hands and feet, his arms are shorter, and his right leg finishes at his knee]. Often he questioned God, asking “Why me?” “When I started school, I was different. The children would stare at me, and I would feel embarrassed. Sometimes I was called names,” Daniel remembers. “And that really hurt me as a child.”

Watching the Paralympics in Athens, Daniel learned there were sports for people with disabilities. In just eight lessons, he learned all four strokes: butterfly, backstroke, breaststroke, and freestyle.

[...]

DISABILITY: Daniel Dias. Struggle & Triumph, 2016.

Disponível em: <<https://athletesinaction.org/olympics/athletes/daniel-dias>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

During the 2016 Paralympic Games in Rio de Janeiro, he took his total of Paralympic medals to 24 and became the most successful male Paralympic swimmer of all time. [...]

DANIEL Dias: biography. Paralympic Movement, 2018. Disponível em: <www.paralympic.org/athletes/biographies?athlete=daniel-dias>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Para auxiliar os estudantes a compreenderem o texto de forma autônoma, reforçar a importância de procurarem entender as palavras desconhecidas pelo contexto e pela observação de cognatos.

Após a leitura coletiva, confirmar os palpites antes levantados e conversar com os estudantes, começando pela pergunta “*Can change someone’s life? Why or why not?*”, feita anteriormente para verificar se compreenderam a ideia principal do texto e se a leitura mudou a opinião deles.

1. After reading the text, do you think sports can change someone’s life? Why or why not? **Respostas pessoais.**
2. Can you say the name of any other athlete that had a difficult life and became a champion? Tell us his/her story. **Respostas pessoais.**

Atividade 2: Turma toda, em suas carteiras. 20 min.

Retomar a leitura da segunda parte do livro sobre Dipa Karmakar. Como na primeira aula, apresentar as ilustrações e texto do próprio livro para que os estudantes possam acompanhá-las durante a leitura.

When Dipa turned nine, she participated in the balancing beam event in the 2002 Northeastern Games. And guess what? Dipa won the gold medal! What a golden moment for her. This win meant a lot to her and Baba. She was no longer a reluctant gymnast.

Dipa still had to work hard. She was flat-footed, which means that the soles of her feet didn’t have the usual natural curve. Flat feet affect how a gymnast runs, and how she lands on her feet during jumps. But Dipa had come so far — she decided she would not give up.

Her coach Soma Nandi introduced her to Guruji, Bishweswar Nandi, who took over her training. Soon, she was doing special exercises that helped her feet develop an arch.

Gymnastics has never been popular in India. It did not matter to Dipa that she did not have the best infrastructure or space to train in.

Guruji created equipment with scooter parts to serve as springboards. Crash mats were piled on top of one another to become her vaulting platform, and seats from old cars became her landing space.

Dipa's days were busy! Dipa ran. She jumped. Twisted and turned. She did rolls and stands on her head. For eight hours a day.

Her bones ached and her muscles were painfully sore. She was moody, hungry and very tired.

Like most children, Dipa loved ice cream. But she was put on a strict diet.

She sometimes had to live and train in a sports hostel, far from home. And on top of all of that, she had exams! Did she mind working so hard? No, she did not! All Dipa wanted was to win medals. And become the best. [...]

MENON, Sreelata; GUPTA, Sonal. Dipa Karmakar – In Perfect Balance. Bombaim: Pratham Books, 2017. p. 11-21. Disponível em: <<https://freekidsbooks.org/wp-content/uploads/2018/07/24754-dipa-karmakar-in-perfect-balance.pdf>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Atividade 3: trabalho individual, em suas carteiras. 10 min.

Orientar os estudantes a confirmarem as hipóteses sobre o texto antes de propor a etapa de interpretação. Pedir a eles estudantes que respondam às questões individualmente. Em seguida, corrigi-las coletivamente, a fim de verificar o quanto compreenderam do texto. Escrever as questões a seguir no quadro para que os estudantes as copiem em seus cadernos.

1. In this passage, what was a moment of glory for Dipa? Why? In 2002 she won a gold medal.

2. What was a problem in her body? **She had flat feet.**
3. Did she have professional equipment to train? **No, she trained with improvised equipment.**
4. Could she eat ice cream? Why? **No, because she was on a diet.**
5. According to the text, was all the hard work a problem for Dipa? Why or why not? **No, it wasn't, because she wanted to win.**

Ampliação

Orientar os estudantes a elaborarem cartazes que justifiquem a resposta dada à primeira pergunta de interpretação coletiva, apresentada no início da aula.

Can sports change someone's life?

Fornecer aos grupos materiais para recorte, jornais e revistas sobre esportes, cartolina, cola, tesoura, canetas coloridas, entre outros itens. O trabalho não deve ser muito complexo; contudo, deve ser autoexplicativo. Pode conter imagens e frases. Decidir em conjunto o local de exposição dos cartazes, como o ginásio de esportes da escola.

Para saber mais

A fim de obter mais informações sobre Daniel Dias, você pode acessar o site a seguir.

- DANIEL DIAS. *Website* de Daniel Dias. [2018?]. Disponível em: <<http://pnld.me/4jawk6>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Avaliação. 5 min.

Pedir aos estudantes que copiem as perguntas a seguir em uma folha de papel separada, escrevam seus nomes nela e as entreguem respondidas a você. Vale lembrar que o objetivo maior da leitura extensiva não é o conhecimento linguístico, mas o prazer da leitura. Portanto, justificam-se as perguntas em português, pois elas servem para que os estudantes se relacionem com o assunto da leitura. Sugerimos não dar nota para esta avaliação, mas a usar de modo que ela possa servir para criar um relacionamento mais forte entre você e seus estudantes no compartilhamento desses sonhos. Se possível, oferecer uma resposta individual, ainda que curta.

1. O que você acha da vida da atleta indiana? **Respostas pessoais.**
2. Você tem um sonho? Qual é? **Respostas pessoais.**
3. Você seria capaz de fazer sacrifícios para realizar seu sonho? **Respostas pessoais.**

Aula 3

Materiais e recursos

- computador com acesso à internet (opcional), projetor e alto-falante (opcional) ou laboratório de informática
- imagens de *Dipa Karmakar – In Perfect Balance*. p. 22-29 (impressas ou projetadas)
- trecho de *Dipa Karmakar – In Perfect Balance*. p. 22-29 (impresso ou projetado)
- atividades de interpretação de texto impressas a serem distribuídas individualmente

Procedimentos

Atividade 1: turma toda e, depois, trabalho individual, em suas carteiras. 25-30 min.

Nesta última aula da sequência didática, os estudantes farão a leitura da terceira e última parte do texto sobre Dipa Karkamar. Nesta etapa, além das atividades de interpretação e leitura, haverá um momento de reflexão sobre o espírito olímpico, finalizando com uma apresentação audiovisual.

Solicitar aos estudantes que lancem hipóteses sobre o conteúdo da terceira e última parte do texto mostrando-lhes as imagens, sem fazer uma leitura nesse primeiro momento. Depois desse levantamento, pedir-lhes que leiam para conferir se suas previsões estavam corretas.

The years went by and Dipa won all the junior and national titles she competed in. However, she didn't win anything at the 2010 Commonwealth Games. Ashish Kumar became the first Indian gymnast to win medals at that event — it was a proud moment for India. Dipa was inspired by this win. She was determined to do better.

Four years later, Dipa won the bronze at the 2014 Glasgow Commonwealth Games. And also at the 2015 Hiroshima Asian Gymnastics Championship. It was so thrilling to stand on the winners' podium!

So far, Dipa had won 77 medals, and that included 67 gold ones! But Guruji wanted her to make a mark in the international arena — she

had to perfect something that hadn't been attempted by most gymnasts. Something bold. And dangerous.

Guruji trained her to do the Produnova vault. It was named after the first woman who mastered it — Yelena Sergeyevna Produnova. Only four other women in the world had landed this extremely dangerous manoeuvre.

In 2016, Dipa was 23 and she was ready to show her skills to the world at the Rio Olympics. The country waited eagerly to see her win a medal. And she missed! She missed winning a medal by just 0.15 point.

But her performance left everyone awestruck.

As Dipa began training for the next Olympics, she also had a new plan up her sleeve. She wanted to create a new gymnastic manoeuvre. When Romanian gymnast Nadia Comaneci met her, she said, “Good for India to have a role model in Dipa Karmakar... I hope kids look up to her and take up gymnastics because that is how we all started.”

Dipa continues to make India proud.

MENON, Sreelata; GUPTA, Sonal. Dipa Karmakar – In Perfect Balance. Bombaim: Pratham Books, 2017. p. 22-29. Disponível em: <<https://freekidsbooks.org/wp-content/uploads/2018/07/24754-dipa-karmakar-in-perfect-balance.pdf>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Comentar com os estudantes que, em julho de 2018, Dipa Karmakar conquistou sua primeira medalha de ouro em um evento internacional. Foi na competição FIG Artistic Gymnastics World Challenge Cup em Mersin, Turquia. Se possível, buscar notícias recentes sobre a ginasta ou solicitar aos estudantes que façam uma pesquisa sobre ela.

Ao final da leitura, confirmar as hipóteses formuladas anteriormente e pedir aos estudantes que respondam às atividades de interpretação individualmente. Estabelecer um tempo de 10 a 15 minutos para a conclusão desta etapa e, depois, fazer a correção coletivamente. Escrever as atividades a seguir no quadro para que os estudantes as copiem em seus cadernos.

1. About the text, write **T** (true) or **F** (false).

- a) Dipa Karmakar won 67 gold medals. **T**
- b) The first Indian gymnast to win a medal in an Olympic event was Ashish Kumar. **F**
- c) Only five women in the world landed the Produnova vault, an extremely dangerous maneuver. Dipa Karmakar is one of them. **T**
- d) Dipa was 23 when she won a medal in Rio Olympics. **F**

2. Order the main events of Dipa's story from 1 to 8.

- (1) Dipa was born in Agartala, the capital of Tripura.
- (5) Guruji created equipment for Dipa's training.
- (3) Dipa was very afraid falling from the beams.
- (6) Dipa was put on a strict diet.
- (7) Dipa won the bronze at the 2014 Glasgow Commonwealth Games and also at the 2015 Hiroshima Asian Gymnastics Championship.
- (4) Dipa participated in the balancing beam event in the 2002 Northeastern Games.
- (8) In 2016, Dipa was 23 and participated in the Rio Olympics.
- (2) At the age of five, Dipa started training.

Atividade 2: grupos de 4 estudantes ou mais. 20 min.

Formar grupos de pelo menos quatro estudantes para realizar esta atividade. Solicitar que leiam coletivamente o texto a seguir, retirado da página do Comitê Olímpico Internacional.

The goal of the Olympic Movement is to contribute to building a peaceful and better world by educating youth through sport practiced without discrimination of any kind and in the Olympic spirit, which requires mutual understanding with a spirit of friendship, solidarity and fair play.

PROMOTE Olympism in Society. Olympic Games, set. 2017.
Disponível em: <www.olympic.org/the-ioc/promote-olympism>. Acesso em: 5 nov. 2018.

Conversar com os estudantes sobre o significado da mensagem e orientá-los a pesquisar um momento olímpico ou paraolímpico que represente o espírito do texto que acabaram de ler. Explicar a eles que precisam buscar uma imagem (a qual pode originar-se de vídeo ou de fotos) representativa desse momento e que devem escrever um texto simples explicando como ele aconteceu.

Ao final, deverão montar uma apresentação e disponibilizar para a turma toda. Caso a escola tenha um blogue ou página de divulgação de trabalhos, disponibilizar também nesse canal.

Avaliação

Após todos os grupos finalizarem as pesquisas e compilarem os trabalhos, avaliar cada grupo de acordo com os seguintes critérios.

	:-)	:-	:-(
O grupo interpretou a mensagem do Comitê Olímpico Internacional?			
O grupo compreendeu a relação entre o texto trabalhado no decorrer das aulas e a mensagem transmitida pelo Comitê Olímpico Internacional?			
O grupo teve criatividade no desenvolvimento do trabalho?			

Avaliação final

Pedir aos estudantes que, copiem o quadro a seguir em uma folha separada, avulsa, escrevam o nome nela, preencham-na e a entreguem a você.

	:-)	:-	:-(
Consegui compreender a história de Dipa Karmakar.			
Entendo a importância do esporte para a vida de algumas pessoas.			
Identifiquei as principais ideias dos textos lidos.			
Consigo interpretar textos em inglês.			
Consigo perceber o sentido de expressões em inglês pelo contexto em que são empregadas ou pela observação de palavras cognatas.			
Colaborei com meu grupo nos trabalhos propostos.			

Recolher esse instrumento de avaliação e juntá-lo às outras avaliações feitas durante as aulas. Assim você terá ferramentas para conversar com cada estudante e traçar planos para melhorar aquilo que precisa ser ajustado ou simplesmente elogiar e valorizar o que está indo bem.

Referências bibliográficas

CONHEÇA UM pouco mais da carreira da ginasta Daniele Hypolito, Produção: TV Brasil. 13 jun. 2016. (5min30s). Disponível em: <<http://pnld.me/hm8suh>>. Acesso em 5 nov. 2018.

DANIEL Dias: biography. Paralympic Movement, 2018. Disponível em: <www.paralympic.org/athletes/biographies?athlete=daniel-dias>. Acesso em: 5 nov. 2018.

DISABILITY: Daniel Dias. Struggle & Triumph, 2016.

Disponível em: <<https://athletesinaction.org/olympics/athletes/daniel-dias>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

MENON, Sreelata; GUPTA, Sonal. **Dipa Karmakar** – In Perfect Balance. Bombaim: Pratham Books, 2017. p. 2-10. Disponível em:

<<https://freekidsbooks.org/wp-content/uploads/2018/07/24754-dipa-karmakar-in-perfect-balance.pdf>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

PROMOTE Olympism in Society. Olympic Games, set. 2017. Disponível em:

<www.olympic.org/the-ioc/promote-olympism>. Acesso em: 5 nov. 2018.