



# PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

## Língua Inglesa: 3º Bimestre

Name: \_\_\_\_\_

Group: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

### Text 1 for questions 1-3.

#### The Dog and the Shadow

- 1** A Dog (a. cross) a river, with a piece of meat in his mouth, when he (b. see) his own shadow reflected in the stream below. Thinking that it (c. be) another dog, with a piece of meat, he resolved to make himself
- 5** master of that also; but in snapping at the supposed treasure he (d. drop) the bit he (e. carry), and so lost all.

Grasp at the shadow, and lose the substance; – the common fate of those who hazard a real blessing for a visionary good.

**A book of fables.** Boston: Taggard & Thompson, c. 1859. p. 5. Disponível em: <[www.gutenberg.org/files/22539/22539-h/22539-h.htm](http://www.gutenberg.org/files/22539/22539-h/22539-h.htm)>. Acesso em: 28 out. 2018. (Adapted.)

#### GLOSSARY

**blissing:** bênção, benefício

**drop:** deixar cair

**fate:** destino

**grasp:** apanhar, segurar

**hazard:** arriscar, colocar em perigo

**shadow:** sombra

**snapping:** ação de abocanhar

1. Qual dos provérbios abaixo mais se aproxima da moral dessa fábula? Justifique sua resposta.

“A bird in the hand is worth two in the bush.”

Equivalente a: “Mais vale um pássaro na mão do que dois voando”.

“Never look a gift horse in the mouth.”

Equivalente a: “A cavalo dado, não se olham os dentes”.

A Bird in the hand is worth two in the bush./Never look a gift horse in the mouth. **Cambridge Dictionary**. Disponível em: <<https://dictionary.cambridge.org/us/>>. Acesso em: 29 out. 2018.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

**Resposta:** O estudante deve ser capaz de identificar o primeiro provérbio, “*A bird in the hand is worth two in the bush*”, como aquele que mais se aproxima da moral dessa fábula e deve, ainda, ser capaz de justificar sua escolha coerentemente. Ver uma sugestão de resposta: O provérbio que mais se aproxima da moral dessa fábula é “*A bird in the hand is worth two in the bush*”. O texto trata de um cão que, tendo um pedaço de carne, acabou o perdendo ao tentar obter um segundo pedaço. Portanto, a fábula tem o objetivo de mostrar que não se deve arriscar um benefício real em troca de uma vantagem ilusória (“*hazard a real blessing for a visionary good*”). Essa também é a ideia por trás do provérbio “*A bird in the hand is worth two in the bush*” ou “Mais vale um pássaro na mão do que dois voando”.

**Orientação:** Os estudantes podem ter dificuldades com esta questão por motivos diferentes. Se eles não conseguiram identificar o primeiro provérbio como aquele que mais se aproxima do sentido da fábula e escolheram o segundo (“*Never look a gift horse in the mouth*”), é sinal de que tiveram dificuldades em captar o sentido global da fábula e/ou em relacioná-la a informações oriundas de outros textos (no caso, dos provérbios). Uma segunda hipótese é os estudantes conseguirem identificar corretamente o provérbio, mas não justificarem sua escolha de forma coerente. No primeiro caso, você pode ler novamente a fábula com os estudantes, fazendo pausas a cada parágrafo para esclarecer dúvidas de vocabulário e verificar a compreensão. Chamar a atenção deles para o último parágrafo, enfatizando que, nas fábulas, geralmente é nele que se expressa a “moral da história”, isto é, o ensinamento que se pretende transmitir com a narrativa. No segundo caso (se os estudantes foram capazes de identificar o provérbio certo, mas não souberam justificar sua escolha), você pode intensificar as atividades em que eles devem defender seu ponto de vista por escrito. É possível, por exemplo, pedir respostas por escrito às perguntas reflexivas que normalmente são discutidas oralmente depois de atividades de *reading* e *listening*.

2. Read **Text 1** again and write the verbs in the appropriate verb form.

- a) cross: \_\_\_\_\_
- b) see: \_\_\_\_\_
- c) be: \_\_\_\_\_
- d) drop: \_\_\_\_\_
- e) carry: \_\_\_\_\_

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

**Respostas:** a) was crossing. b) saw. c) was. d) dropped. e) was carrying.

**Justificativa:** No item **A**, o verbo deve ficar no *past progressive*, pois é preciso descrever uma ação contínua no passado (*was crossing*) que será interrompida por uma ação pontual (**B**), que é quando o cachorro viu (*saw*) sua sombra. O cachorro achou que era (*was*) outro cachorro; portanto precisa de um verbo no passado para indicar um estado. O item **D** fala de uma ação também pontual, quando o cão deixou cair (*dropped*) o pedaço de carne, que interrompe uma ação em andamento (**E**), que é, por sua vez, a de o estar carregando (*was carrying*).

**Orientação:** Caso os estudantes tenham dificuldade com essa questão, reforce com eles o contraste entre o *simple past* e o *past progressive*. Sugerimos copiar no quadro a primeira frase da fábula acima, mantendo os verbos entre parênteses: “A Dog (cross) a river, with a piece of meat in his mouth, when he (see) his own shadow reflected in the stream below.” Em seguida, lembrá-los de uma das funções do *past progressive*: mostrar na narrativa as ações que acontecem como pano de fundo ou são usadas para ampliar o contexto onde vai acontecer a ação principal narrada no *simple past*. Então, perguntar a eles qual dos verbos representa, nessa frase, o *background event* e qual representa o *foreground event*. Eles devem perceber que a resposta é, respectivamente, *cross* e *see*. Você pode passar, então, para a segunda frase e repetir o procedimento: “but in snapping at the supposed treasure he (drop) the bit he (carry), and so lost all”. Neste caso, eles devem perceber que, embora o verbo *drop* apareça primeiro, é ele que designa o *foreground event*, já que o contexto da situação, isto é, o *background event*, é representado nesse caso pelo verbo *carry* (o cachorro estava carregando o pedaço de carne, mas o derrubou). Por fim, analisar a frase “Thinking that it (was) another dog, he resolved...” e verificar se eles entendem que o *past simple* deve ser usado neste caso para expressar um estado.

3. Mark the alternative that shows the order that matches the linking words with the ideas they express in **Text 1**.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| I. when (line 1)  | [ ] contrast    |
| II. also (line 4) | [ ] consequence |
| III. but (line 4) | [ ] time        |
| IV. so (line 5)   | [ ] addition    |

- a) II – III – IV – I.  
 b) III – I – IV – II.  
 c) III – IV – I – II.  
 d) IV – II – III – I.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).

**Resposta:** Alternativa **C**, pois é a única que mostra a correspondência adequada: *but – contrast, so – consequence, when – time, also – addition*.

**Distratores:** A alternativa **A** está incorreta porque associa *also* a contraste, *but* a consequência, *so* a tempo e *when* a acréscimo. A alternativa **B**, por sua vez, está incorreta porque, embora estabeleça uma correspondência coerente (*but* a contraste), falha nas demais associações. De forma semelhante, a alternativa **D**, embora traga duas associações corretas (*when* a tempo e *also* a acréscimo), apresenta correspondências equivocadas para *so* e *but*.

**Orientação:** Caso os estudantes demonstrem dificuldade com esta questão, sugerimos retomar o estudo dos conectores ou *linking words*. Você pode apresentar novamente a eles a fábula *The Dog and the Shadow*, circular no texto os conectores *when, also, but* e *so* e, então, discutir com eles a validade de cada opção apresentada nesta questão.

## Text 2 for questions 4-6.

## This 24-YO Visually Impaired Chess Player from Gujarat Just Created History!

Darpan Inani sits across his opponent, and a customised chess board separates them. While he waits for his opponent to announce his move, he has already visualised the chess board and pieces in his mind, and once his opponent declares his move, the visual will change in an instant!

Darpan is India’s highest-rated visually impaired chess player, and competes against sighted champions!

“I chose to play chess because this is the only sport that \_\_\_\_ be played by a visually impaired person against a sighted person,” Darpan told The Better India [...].

Darpan’s life is sure to inspire you. At the age of three years, Darpan was diagnosed with the Stevens-Johnson syndrome and lost his eyesight completely. [...]

The doctors, like Darpan and his family, were hoping that his visual impairment \_\_\_\_ be reversed. But that was not to be.

[...]

PATEL, Tanvi. This 24-YO Visually Impaired Chess Player from Gujarat Just Created History. **The Better India**, 16 ago. 2018. Disponível em: <[www.thebetterindia.com/156047/darpan-inani-visually-impaired-chess-gujarat-history](http://www.thebetterindia.com/156047/darpan-inani-visually-impaired-chess-gujarat-history)>. Acesso em: 21 ago. 2018.

4. The verbs that complete the gaps in the text appropriately are ...

- a) can’t, could.
- b) can, can.
- c) can’t, could not.
- d) can, could.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).

**Resposta:** Alternativa **D**. Essa é a única que mostra o modal *can* sendo usado de modo coerente com o texto, tanto no que diz respeito ao tempo (passado ou futuro) quanto à forma afirmativa ou negativa. Na primeira lacuna, somente faz sentido usar a forma afirmativa *can*: “*is the only sport that can be played*” e, na última coluna, só faz sentido usar a forma do passado e afirmativa *could*: “*were hoping that his visual impairment could be reversed*”.

**Distratores:** A alternativa **A** está incorreta porque a forma negativa de *can* é desautorizada pelo contexto. Como a frase anterior afirma que Darpan compete com jogadores que enxergam (“*competes against sighted champions?*”), infere-se que o xadrez seja um jogo em que pessoas com deficiência visual podem jogar com outras que não tenham essa deficiência. Já a alternativa **B** está errada por causa do tempo verbal na segunda lacuna: como a frase está no passado (“*The doctors [...] were hoping that his visual impairment*”), é preciso usar a forma *could*, e não *can*. A alternativa **C** está incorreta, por seu turno, não apenas porque a primeira lacuna não pode ser preenchida por *can’t* pelos motivos já expostos, mas também porque a última lacuna ficaria incoerente, visto que não faria sentido no contexto os médicos, Darpan e sua família torcerem contra a recuperação dele.

**Orientação:** Esta questão envolve um uso coerente e contextualizado do modal *can*. Caso os estudantes apresentem dificuldade, sugerimos retomar o que estudaram sobre o emprego do modal. Depois, você pode reler o texto com eles e discutir a validade de cada opção para completar as lacunas. É importante que eles entendam que a opção pelo passado ou presente e pela forma negativa ou afirmativa depende do sentido das frases.

## 5. Imagine you are Darpan Inani. Rewrite the first sentence of **Text 2**.

\_\_\_ sit across my opponent, and a customised chess board separates \_\_\_.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

**Resposta:** O estudante deve escrever *I* na primeira lacuna e *us* na segunda.

**Orientação:** Se houver dificuldades com esta questão, é bem mais provável que elas ocorram na segunda lacuna do que na primeira. É possível, por exemplo, que alguns estudantes deixem a em branco a segunda lacuna ou que a preencham com pronomes inadequados, como *me* ou *we*. Caso isso se verifique e seja necessário melhorar o desenvolvimento da habilidade EF07LI19, sugerimos realizar uma aula de reforço sobre o assunto. Como primeiro passo, você pode escrever no quadro algumas frases em português que tenham pronomes na função de sujeito e de objeto (pronomes, respectivamente, dos casos reto e oblíquo). Por exemplo: *Eles nos pediram um pote de sorvete. Nós já enviamos o sorvete a eles*. Em seguida, pedir aos estudantes que indiquem os pronomes que desempenham na oração o papel sujeito e os que possuem função de objeto (nesse caso, são sujeito *Eles* e *Nós*; *nos* e *eles*, objeto). Uma vez que os estudantes tenham compreendido que alguns pronomes exercem a função de sujeito; enquanto outros, de objeto, é possível repetir o procedimento com frases simples em inglês. Você pode começar com uma frase em que o pronome *you* tenha a mesma forma para as duas funções (como o caso de eles nas frases em português): *You love me, and I love you too*. Após escrever a frase, circular os pronomes *you* e perguntar à turma qual deles é sujeito e qual é objeto. Propor esse tipo de análise quantas vezes for necessário até que os estudantes tenham compreendido o arranjo sintático da frase. Como próximo passo, sugerimos rever o quadro de pronomes e repetir as atividades já feitas durante o bimestre até que eles as executem com facilidade.

**6.** Mark the alternative that best expresses the idea in the end of **Text 2**.

- a) The doctors and Darpan’s family are expecting he can see again, but that is not happening.
- b) The doctors and Darpan’s family expect he can see again, but that was not happening.
- c) The doctors and Darpan’s family expected he could see again, but that is not happening.
- d) The doctors and Darpan’s family were expecting he could see again, but that did not happen.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

**Resposta:** Alternativa **D**. Essa é a única afirmação coerente com o texto. Na verdade, trata-se de uma paráfrase do trecho final: “*The doctors, like Darpan and his family, were hoping that his visual impairment could be reversed. But that was not to be.*”

**Distratores:** A alternativa **A** não é adequada porque ela afirma que a família ainda teria esperança de que ele pudesse enxergar, mas o texto fala de uma situação no passado. Na alternativa **B**, há um equívoco quanto aos tempos verbais: a flexão de *expect* no *simple present* e de *happen* no *past progressive* expressa uma ideia confusa, segundo a qual eles ainda esperam algo que não estava acontecendo. A sentença não tem, assim, um significado claro. Por fim, a alternativa **C** não é a melhor expressão do que está dito no texto porque o uso do *present progressive* não é cabível no contexto, pois o texto se refere a um acontecimento no passado.

**Orientação:** Nesta questão, temos mais uma vez a necessidade de que o estudante domine os conhecimentos linguísticos construídos ao longo do bimestre e, ao mesmo tempo, consiga aplicá-los a contextos reais de uso, de forma lógica e coerente. Caso haja um número significativo de respostas incorretas, sugerimos retomar o texto com a turma, especialmente o trecho final: “*The doctors, like Darpan and his family, were hoping that his visual impairment could be reversed. But that was not to be.*” É importante que os estudantes compreendam que há um evento contínuo no passado (os médicos, Darpan e seus familiares estavam esperando pela reversão do problema do rapaz) e um acontecimento definitivo: isso não ocorreu (“*that was not to be*”).

### Text 3 for question 7.

## Almost Three-Quarters of Women 'Never Cycle'



jgolby/Shutterstock.com

12 June 2018

**Almost three-quarters of women in seven UK cities never ride a bike for local journeys, despite having a positive perception of cycling, says a survey.**

More than 7,700 residents of Belfast, Birmingham, Bristol, Cardiff, Edinburgh, Newcastle and Greater Manchester were surveyed for Sustrans.

[...]

Earlier this month, a survey by charity Cycling UK suggested the most common reason people were put off cycling was sharing the road with large lorries.

BBC NEWS. Almost Three-Quarters of Women 'Never Cycle'. 12 jun. 2018. Disponível em: <[www.bbc.com/news/uk-44446958](http://www.bbc.com/news/uk-44446958)>. Acesso em: 29 out. 2018.

#### GLOSSARY

**despite:** embora



**lorry:** caminhão

**put off:** desencorajada

7. Read the title, the beginning and the end of **Text 3**. With only this information, you can infer that the text is ...

- a) a feature article on UK's women positive image of biking.
- b) a news article with the results of a survey about cycling.
- c) a survey report by Cycling UK about women biking habits.
- d) an interview with 7,700 UK residents about cycling habits.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

**Resposta:** Alternativa **B**. O texto é uma notícia, como se pode inferir pela presença de título, data, foto, subtítulo e lide. O tema da notícia é sobre os resultados de uma enquete sobre ciclismo, conforme fica evidenciado pela repetição da palavra-chave *survey* no subtítulo, primeiro e último parágrafos. Pode-se também chegar a essa conclusão por meio da leitura do título (que traz um dos números revelados na pesquisa – ¾ das mulheres nunca pedala); do subtítulo, que revela um pouco mais sobre o resultado citado no título e fala pela primeira vez que isso vem de uma enquete – “*says a survey*”); pela primeira frase do primeiro parágrafo, que relata mais detalhes da enquete (como o número total de entrevistados, os locais onde as entrevistas aconteceram e a instituição responsável pela enquete); e, finalmente, a última frase, que traz resultados de outra enquete feita por outra instituição e que aparentemente complementa o que foi evidenciado na enquete, que é tema da matéria.

**Distratore:** A alternativa **A** está incorreta porque, embora seja brevemente mencionada a percepção positiva das mulheres em relação a andar de bicicleta, esse não é o assunto geral da matéria. Ademais, um *feature article* provavelmente teria uma introdução de maior impacto, sem as características de um lide. A alternativa **C** também está incorreta porque o texto não é um relatório – uma vez que esse gênero não costuma ser veiculado na íntegra em veículos de notícia e tampouco a enquete se limitou a entrevistar mulheres, como se pode verificar no lide (“*[...] 7,700 residents [...] were surveyed [...]*”). Por fim, a alternativa **D** não se aplica porque o texto não é uma entrevista; se fosse, estaria organizado em perguntas e respostas.

**Orientação:** Caso haja um número significativo de respostas incorretas nesta questão, cabe verificar se os estudantes não conseguiram identificar o assunto geral do texto ou não foram capazes de identificar o gênero textual ou se falharam em ambos os aspectos. Na primeira hipótese, sugerimos aproveitar o momento de discussão dos resultados desta avaliação para reforçar a importância da estratégia de *skimming*. Você pode discutir mais uma vez a questão lembrando que ela só mostra o título, o subtítulo, a data, o lide e o parágrafo final. Em seguida, perguntar a eles quais palavras-chave se repetem. Eles perceberão que a palavra *survey* (e seus derivados) é a que mais se repete. A presença dela autoriza apenas a alternativa **B** como resposta correta. Se, por outro lado, os estudantes tiverem escolhido as alternativas **C** ou **D** (ou ainda a **A**, por pensarem que o texto é um *feature article*), demonstrando dificuldade em identificar o gênero textual *news article*, você pode retomar com eles as características desse gênero e contrastá-las com as de *feature articles*, *interviews* e *survey reports*.

**Text 4 for questions 8-10.**

## Brazil's Women Cycle to Battle Street Sexism

When Vivian da Silva Garelli Machado from Niterói, a city in southeast Brazil, meets her female friends to cycle each week, it's more than just a bike ride with like-minded people. It's a way of mapping safe routes in a city not made for cyclists. [...]

Machado is part of an all-female cycle group called Pedal Maravilha that brings women together, while also deepening a dialogue about safety and discrimination that cyclists [...] face daily in Brazil. It's far from the only group of its kind. Across the country, from Santa Catarina and Rio Grande do Sul in the south to as far north as Tocantins and Amazonas, at least a dozen all-female cycling groups have emerged, where there were none in 2010. [...]

The challenges facing Brazil's feminist cyclists aren't small. Even popular tourist cities like Rio de Janeiro [...] are built for cars. [...].

By grouping together and campaigning on social media and through public demonstrations [...] these feminist cycling groups are trying to take on this official callousness. But the discrimination female cyclists face is also a major motivator. Groups like 100gurias 100medo [...] emerged from that desire for equality [...].

**BROWN, Sarah. Brazil's Women Cycle to Battle Street Sexism. Ozy, 8 maio 2018. Disponível em: <[www.ozy.com/fast-forward/the-feminist-cyclist-groups-empowering-brazils-women/86056](http://www.ozy.com/fast-forward/the-feminist-cyclist-groups-empowering-brazils-women/86056)>. Acesso em: 15 ago. 2018.**

### GLOSSARY

**callousness:** indiferença, descaso

- 8.** Read the excerpt from **Text 4**. Mark the alternative that can complete the statement in the top box with the same meaning as the original.

“Machado is part of an all-female cycle group called Pedal Maravilha

that brings women together,

**while also** deepening a dialogue about safety and discrimination [...].”

- a) **after** deepening a dialogue about safety and discrimination.
- b) **at the same time that** it deepens a dialogue about safety and discrimination.
- c) **because** it deepens a dialogue about safety and discrimination.
- d) **but** deepening a dialogue about safety and discrimination.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).

**Resposta:** Alternativa **B**. No contexto em que são utilizados, os conectores *while also* equivalem a *at the same time that*, pois indicam que o grupo faz as duas coisas ao mesmo tempo: reúne as mulheres e aprofunda o diálogo sobre segurança e discriminação. A relação de sentido expressa por *while also* nesse contexto é, portanto, de simultaneidade ou concomitância.

**Distratores:** A alternativa **A** está incorreta porque não há, na frase original, a ideia de que a reunião das mulheres ocorra depois do aprofundamento do diálogo, ou seja, não há uma sequência cronológica entre os fatos. A alternativa **C** também está incorreta porque não há uma relação de causalidade entre as ideias, como seria o caso com o conector *because*. Por fim, a alternativa **D** é inadequada, pois *while also* não expressa oposição, como *but*.

**Orientação:** Caso os estudantes demonstrem dificuldade com esta questão, sugerimos retomar o estudo dos conectores ou *linking words*. Você pode escrever no quadro estas palavras: simultaneidade, oposição, sequência temporal, causalidade. Em seguida, pedir aos estudantes que digam qual dessas relações de sentido é expressa por *while also* na frase destacada (simultaneidade). Na sequência, pedir a eles que façam a correspondência entre essas quatro relações de sentido e os conectores destacados nas alternativas. Eles perceberão que o único que, de fato, comunica uma ideia semelhante a *while also* é *at the same time that*.

## 9. The pronouns that complete the sentences appropriately are ...

- I. Cyclists deserve respect. Be cautious when driving and keep a safe distance from \_\_\_\_.
- II. I don't know how to bike to school. Can \_\_\_\_ show \_\_\_\_ the way?
- III. If \_\_\_\_ park your bicycle in public spaces, remember to lock \_\_\_\_.

### GLOSSARY

**lock:** trancar

- a) I – we; II – your, me; III – she, it.
- b) I – them; II – she, her; III – they, it.
- c) I – they; II – you, you; III – you, you.
- d) I – them; II – you, me; III – you, it.

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

**Resposta:** Alternativa **D**. O estudante deve ser capaz de perceber a função dos pronomes pelo contexto; além disso, deve conseguir combiná-los adequadamente segundo a pessoa gramatical em questão. Na sequência **I**, por exemplo, ele deve entender que o pronome objeto a ser inserido refere-se aos ciclistas, devendo estar, portanto, na terceira pessoa do plural. Nas frases **II** e **III**, a primeira lacuna deve ser preenchida por um pronome sujeito, e a segunda por um pronome objeto. Na sequência **II**, a primeira sentença tem *I* como sujeito, portanto, é para esta pessoa que o caminho deve ser mostrado (*me*). Várias pessoas poderiam mostrar o caminho, no entanto, apenas na alternativa **D** aparece um pronome sujeito seguido do pronome objeto (*me*). Na frase **III**, o estudante deve notar que é mencionado “*your bicycle*”, determinando-se desta maneira que o sujeito é *you*. Por fim, ele deve entender que *lock* refere-se a “trancar” e que o verbo está se referindo à bicicleta, portanto, o pronome objeto *it* é necessário.

**Distratores:** A alternativa **A** está incorreta porque o pronome sujeito *we* não pode se referir aos ciclistas, que é terceira pessoa do plural e não primeira; ademais, após preposição, obrigatoriamente temos de usar um pronome objeto. Além disso, essa alternativa traz um adjetivo possessivo (*your*) na frase **II** e o pronome sujeito *she* na frase **III**, o que tampouco é adequado ao contexto. A alternativa **B** também está incorreta porque, apesar de trazer na frase **I** o pronome objeto correspondente a *cyclists* (*them*, terceira pessoa do plural), na frase **II** traz os pronomes *she* e *her*, que não são adequados para se referir a *I*, primeira pessoa do singular, que é sujeito da oração. Finalmente, usa o *they* na frase **III**, que não é adequado ao referencial *your bicycle* que vem a seguir. Por fim, a alternativa **C** é inadequada primeiro porque o pronome *they* é sujeito e não se encaixa após preposição; segundo porque não faria sentido fazer a você mesmo uma pergunta e, finalmente, a última frase não faria sentido: “*If you park your bicycle in public spaces, remember to lock you*” (obviamente, o ciclista deve trancar a bicicleta, e não a si mesmo).

**Orientação:** Respostas incorretas a esta questão podem ter duas causas: (1) ou os estudantes não conseguem compreender o arranjo sintático da frase em inglês, falhando em distinguir a posição de sujeito e a de objeto; (2) ou os estudantes conseguem fazer essa distinção, mas não sabem qual pronome usar. Em ambos os casos, recomendamos executar a aula de reforço sobre pronomes, sujeito e objeto já descrita nas orientações da quinta questão.

**10.** Leia novamente o texto *Brazil’s women cycle to battle street sexism*. De acordo com ele, ciclistas mulheres enfrentam discriminação (“[...] *the discrimination female cyclists face is also a major motivator.*”). Com base em seu conhecimento de mundo e suas opiniões, dê exemplo de um tipo de discriminação que mulheres ciclistas podem sofrer e proponha uma solução para esse problema.

---

---

---

---

**Habilidade trabalhada:** (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

**Resposta:** As respostas são pessoais, mas é preciso que sejam coerentes e atendam à solicitação do enunciado, ou seja, o estudante deve apresentar um exemplo de discriminação sofrido por ciclistas mulheres e uma possível solução. Ver algumas possibilidades de resposta: (1) Mulheres ciclistas podem sofrer assédio enquanto se deslocam pelas ruas e ciclovias da cidade. Para solucionar esse problema, pode ser interessante promover campanhas de conscientização da população.

**Orientação:** Respostas incompletas ou pouco inteligíveis revelam dificuldades em relacionar as informações do texto lido com seu próprio conhecimento de mundo e/ou em expressar de forma coerente a reflexão resultante. Caso esse problema se verifique na turma, sugerimos intensificar as atividades de análise crítica dos textos lidos ou ouvidos. É importante estar atento para garantir que todos os estudantes participem dos debates. Caso você perceba que alguns não estejam participando, é possível incluí-los em grupos de discussão menores ou pedir que apresentem por escrito suas reflexões.

## Ficha de acompanhamento individual

Esta é apenas uma sugestão de ficha de acompanhamento da aprendizagem dos estudantes. Ressaltamos que a avaliação não deve ser entendida como um fim em si mesma, mas como uma das muitas ferramentas que auxiliam o professor a compreender os avanços e as necessidades de cada estudante, sempre respeitando o período de aprendizagem de cada um. Além disso, pode subsidiar o trabalho do professor em sala de aula, assim como as reuniões de conselho de classe e o atendimento aos pais e responsáveis.

Nome: _____					
Turma: _____ Data: _____ 3º BIMESTRE					
<b>Legenda</b>					
Plenamente desenvolvida = <b>PD</b> Em desenvolvimento = <b>ED</b> Não desenvolvida = <b>ND</b>					
<b>Questão</b>	<b>Habilidade</b>	<b>PD</b>	<b>ED</b>	<b>ND</b>	<b>Anotações</b>
<b>1</b>	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Utiliza o passado simples e o passado contínuo, mostrando adequadamente relações de sequência e causalidade.	Utiliza o passado simples e o passado contínuo, mostrando relações de sequência e causalidade parcialmente coerentes.	Não utiliza o passado simples e o passado contínuo de forma coerente.	

<b>2</b>	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ) e conectores ( <i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).	Construiu um bom repertório lexical relativo a conectores.	Construiu um repertório lexical mediano com relação a conectores.	Não construiu um repertório lexical relativo a conectores.	
<b>3</b>	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	É capaz de participar de troca de opiniões e informações sobre os textos, expressando-se de forma pertinente e bem articulada.	É capaz de participar de troca de opiniões e informações sobre os textos, mas não se expressa de forma plenamente pertinente ou articulada.	Não é capaz de participar de troca de opiniões e informações sobre os textos.	
<b>4</b>	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	Emprega, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	Emprega, de forma parcialmente inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	Não emprega de forma inteligível o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	
<b>5</b>	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	É plenamente capaz de discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	É parcialmente capaz de discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	Não é capaz de discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	

<p><b>6</b></p>	<p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p>	<p>Utiliza o passado simples e o passado contínuo, mostrando adequadamente relações de sequência e causalidade.</p>	<p>Utiliza o passado simples e o passado contínuo, mostrando relações de sequência e causalidade parcialmente coerentes.</p>	<p>Não utiliza o passado simples e o passado contínuo de forma coerente.</p>	
<p><b>7</b></p>	<p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p>	<p>É plenamente capaz de antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida.</p>	<p>É parcialmente capaz de antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida.</p>	<p>Não é capaz de antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida.</p>	



<p><b>8</b></p>	<p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p>	<p>Construiu um bom repertório lexical relativo a conectores.</p>	<p>Construiu um repertório lexical mediano com relação a conectores.</p>	<p>Não construiu um repertório lexical relativo a conectores.</p>	
<p><b>9</b></p>	<p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>	<p>É plenamente capaz de discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>	<p>É parcialmente capaz de discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>	<p>Não é capaz de discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>	
<p><b>10</b></p>	<p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.</p>	<p>É capaz de participar de troca de opiniões e informações sobre os textos, expressando-se de forma pertinente e bem articulada.</p>	<p>É capaz de participar de troca de opiniões e informações sobre os textos, mas não se expressa de forma plenamente pertinente ou articulada.</p>	<p>Não é capaz de participar de troca de opiniões e informações sobre os textos.</p>	