



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Viking Tales

Nesta sequência os estudantes vão ler um trecho de uma saga viking. Para introduzir o assunto, eles irão assistir a um breve vídeo para sensibilização. Por meio de diversas atividades, irão praticar diferentes habilidades de leitura.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios• Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)• Construção do sentido global do texto• Partilha de leitura
Habilidades	<ul style="list-style-type: none">• (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.• (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.• (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).• (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.• (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">• Registrar ideias.• Expressar opiniões.• Interpretar um texto narrativo.• Identificar informações.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">• Capítulo do livro <i>Viking Tales</i>• Vídeo <i>The Vikings – In a nutshell</i>.

Desenvolvimento

Quantidade de aulas: 2 aulas de 45-50 minutos cada.

Aula 1

Materiais e recursos

- sala com computador com acesso à internet, alto-falantes e projetor
- imagem de guerreiro viking (projetada ou impressa)
- Vídeo *The Vikings – In a nutshell*
- dicionários bilíngues (1 para cada grupo de 4 estudantes)
- papel, se possível reciclado

Procedimentos

Atividade 1: Turma toda e depois duplas, em suas carteiras. 15 min.

Esta atividade introduz o tema da sequência. É uma atividade de *pre-listening* para que os estudantes possam ativar o conhecimento prévio que têm sobre o assunto. Para começar a aula, perguntar aos estudantes o que eles sabem sobre cultura viking, se já leram, assistiram ou ouviram algo sobre os Vikings. É possível que eles já possuam alguma informação, baseados em personagens de ficção populares, como Thor. Acolher esse conhecimento de forma positiva.



Nejron Photo/Shutterstock.com

Viking warrior with sword standing near a *drakkar* (Viking ship) on the seashore.

Mostrar a imagem acima para a turma, escrever a pergunta abaixo no quadro e orientar os estudantes a transcrevê-la em seus cadernos e escreverem suas respostas

Material disponibilizado em licença aberta do tipo *Creative Commons – Atribuição não comercial* (CC BY NC – 4.0 International). Permitida a criação de obra derivada com fins não comerciais, desde que seja atribuído crédito autoral e as criações sejam licenciadas sob os mesmos parâmetros.

individualmente. Incentive-os a utilizar dicionários bilíngues para a tarefa. Circular pela sala de aula oferecendo ajuda, se necessário. Depois, eles devem comparar suas respostas com as de um colega que esteja sentado ao seu lado.

1. Write down what you know about the Vikings. Make a list using words, expressions or sentences. Then, compare your ideas with a friend. **Respostas pessoais.**

Depois de alguns minutos, pedir a alguns voluntários que compartilhem com o grupo o que escreveram.

Atividade 2: Turma toda e depois em duplas, em suas carteiras. 10 min.

Escrever a atividade abaixo no quadro.

2. Watch a video about the Vikings and check your ideas if they are mentioned in it. **Respostas pessoais.**

Esclarecer aos estudantes que eles vão assistir a uma animação de dois minutos sobre os Vikings. Avisar que ela será exibida duas vezes. Na primeira, eles devem apenas assistir sem se preocupar em entender palavra por palavra. Eles devem prestar atenção nas imagens e tentar ouvir palavras ou expressões que tenham sido levantadas na atividade anterior, mas, neste primeiro momento, não precisam escrever nada. Ao final, pedir que discutam o que entenderam em duplas.

Passar o vídeo pela segunda vez e pedir a eles que marquem em seus cadernos se algumas de suas ideias foram citadas.

Atividade 3: Grupos de 3-4 estudantes, em suas carteiras. 10 min.

Escrever a atividade abaixo no quadro.

3. Compare your answers. Share your ideas and add new information to your notes. Use a dictionary to check the spelling or meaning of new words, if necessary. **Respostas pessoais.**

Em grupos, os estudantes devem comparar suas respostas. Sugerir então que compartilhem suas respostas e que cada um anote em seu caderno novo vocabulário ou

expressões levantadas pelos colegas. Distribuir os dicionários bilíngues para que os estudantes possam consultar em caso de dúvida.

Passar o vídeo mais uma vez para que o grupo possa conferir o trabalho feito. Neste momento, sugerir que eles utilizem uma caneta ou lápis de cor diferente para anotar alguma nova palavra ou expressão que consigam compreender. Isso reforça a ideia do quanto eles conseguiram aprender depois de assistir ao vídeo.

Atividade 4: Turma toda, em suas carteiras. 10 min.

Utilizar o quadro para montar um grande painel com as informações coletadas pelos estudantes. Ver ao final deste documento um glossário bilíngue de palavras usadas no vídeo. A participação deles pode ser um grande elemento de motivação, pois serão eles os responsáveis pela construção de conhecimento.

Avaliação. 5 min.

Convidar os estudantes para uma reflexão. Escrever as perguntas a seguir no quadro e pedir a eles que as copiem em uma folha avulsa. Eles devem colocar o nome nessa folha e responder individualmente às perguntas. Ao final, recolher as folhas para avaliação.

1. What did we do in the class?
2. What did I learn today?
3. Did I learn any new words today? Write the words.

Respostas pessoais.

Aula 2

Materiais e recursos

- papel para os estudantes escreverem suas ideias e desenho
- cópia do texto e das perguntas
- lápis de cor e/ou giz de cera
- canetas hidrográficas
- fita adesiva

Procedimentos

Atividade 1: Turma toda, em suas carteiras. 5 min.

Perguntar aos estudantes o que eles lembram da aula anterior. Para retomar os conteúdos vistos na aula anterior, escrever algumas palavras-chave no quadro. Perguntar aos estudantes se eles já leram algum texto sobre os Vikings ou criado por eles.

Atividade 2: Turma toda, em suas carteiras. 10 min.

Nesta atividade, os estudantes entrarão em contato com uma saga viking. Perguntar a eles se já ouviram esse termo "saga" e se sabem do que se trata. Acolher qualquer conhecimento prévio que os estudantes tragam e explicar ou complementar que uma saga é uma longa história escrita no período medieval na Noruega ou na Islândia.

Explicar que eles vão ler uma saga sobre os Vikings. Pedir que leiam para responder à seguinte pergunta. Antes da correção, pedir que comparem suas respostas com o colega mais próximo e, então, verificar as respostas dos estudantes.

1. Who is the baby?

- a) A boy the king adopted. x
- b) The king and queen's son.
- c) The son of a magic tree.

ICELAND is a little country far north in the cold sea. Men found it and went there to live more than a thousand years ago. Winters were long and dark and cold. Men and women and children stayed in the house. Fathers looked at their children and told stories called sagas.

The Baby

KING HALFDAN lived in Norway long ago. One morning his queen said to him:

"I had a strange dream last night. I was in front of a tree. The trunk was thick and red as blood, the lower branches were beige and green, and the highest ones were white. The branches of this great tree spread so far that they covered all Norway and even more."

"A strange dream," said King Halfdan. "Dreams are the messengers of the Gods. I wonder what they want to tell us," and he touched his beard in thought.

Sometime after that, a serving-woman came into the party hall where King Halfdan was. She had a little white package in her arms.

"My lord," she said, "a little son is just born to you."

"Ha!" cried the king, and he jumped out of his throne and stood before the woman.

"Show him to me!" he shouted, and there was happiness in his voice.

The serving-woman put down her package on the ground and opened the cloth. There was a little naked baby. The king looked at it carefully.

"It is a goodly youngster," he said, and smiled. "Bring Ivar and Thorstein."

They were captains of the king's army. Soon they came.

"Stand as witnesses," Halfdan said.

Then he lifted the baby in his arms, while the old serving-woman brought a silver bowl of water. The king put his hand into it and watered the baby, saying:

"I own this baby for my son. He shall be called Harald. My gift to him is ten pounds of gold."

Then the woman took the baby to the queen's room.

"My lord owns him for his son," she said. "And no wonder! He is perfect in every part."

The queen looked at him and smiled and remembered her dream and thought:

"That great tree! Can it be this little baby?"

Texto em domínio público adaptado para esta obra:

HALL, Jennie. *The Project Gutenberg EBook of Viking Tales*. 12 mar. 2008. Disponível em: <www.gutenberg.org/ebooks/24811>. Acesso em: 25 out. 2018. (Adaptado)

Atividade 3: Turma toda, em suas carteiras. 15 min.

Nesta atividade os estudantes vão ler o texto mais uma vez para trabalhar a compreensão de informações mais específicas da saga viking. A primeira atividade pode ser respondida em inglês ou em português, a depender da sua avaliação em relação ao nível linguístico dos

estudantes. Propor a atividade a eles e informá-los que terão 10 minutos para fazer as duas atividades. Fazer a verificação no quadro com a contribuição dos estudantes.

1. Answer the questions about the text.

- a) Where is Iceland? **Iceland is a little country far north in the cold sea.**
- b) When did people live there? **More than a thousand years ago.**
- c) What did people do during the winters? **Men and women and children stayed in the house and fathers told stories.**
- d) What is the name of this kind of story? **It is called saga.**
- e) Why did the queen think her dream was strange? **Because the tree had strange colors and format.**
- f) What colors were in the tree? **Red, beige, green, and white.**

2. Complete the sentences with few words.

- a) King Halfdan lived in **Norway.**
- b) The queen had a strange **dream.**
- c) The branches of the tree **were of different colors.**
- d) Dreams are **the messengers of the Gods.**
- e) Ivar and Thorstein were **captains of the king's army.**
- f) Harald is now **the king's son.**

Atividade 4: Turma como um todo, em suas carteiras. 15 min

Nesta atividade os estudantes vão especular sobre o simbolismo da árvore e dizer se gostariam de ler toda a saga, baseada neste trecho inicial. Escrever a pergunta abaixo no quadro.

- 1. In your opinion, what can the tree represent? Respostas pessoais.**

Para que os estudantes possam expressar suas ideias e opiniões nesta etapa, pode ser interessante que eles discutam em português. Ao final de 5 minutos, coletar algumas opiniões. Então, mostrar para eles um trecho do final da saga que traz uma interpretação do sonho e perguntar no que Harald se transformou (**Rei**), além de comparar as interpretações que eles fizeram com a oferecida na saga.

"King Harald was that great tree," they said. "The trunk was red with the blood of his many battles, but higher up the limbs were fair and

green like this good time of peace. The topmost branches were white because Harald will live to be an old man. Just as that tree spread out until all of Norway was in its shade, and even more lands, so Harald is king of all this country and of the western islands. The many branches of that tree are the many sons of Harald, who shall be earls and kings in Norway, and their sons after them, for hundreds of years."

Texto em domínio público adaptado para esta obra:
HALL, Jennie. The Project Gutenberg EBook of Viking Tales. 12 mar. 2008. Disponível em:
<www.gutenberg.org/ebooks/24811>. Acesso em: 25 out. 2018.

Baseados nessas informações, perguntar se eles gostariam de continuar a ler essa saga e, se a resposta for afirmativa, que a justifiquem.

Ampliação

Nesta atividade os estudantes vão se expressar utilizando outra forma de linguagem. Perguntar qual parte da história eles acharam mais significativa. Distribuir as folhas de papel, lápis de cor e/ou giz de cera e canetas hidrográficas. Explicar que, agora, eles vão ilustrar a parte que consideraram mais significativa da saga. Se julgar conveniente, convidá-los para mais uma leitura em grupo ou, então, pedir a cada estudante que releia o trecho que deseja ilustrar. Lembrá-los da importância de planejar o desenho para que, assim como as ilustrações de um livro, as produções deles sejam o mais detalhadas possível.

Ao final do processo de ilustração, pedir a eles que se organizem em grupos de três ou quatro estudantes. Neste momento, eles devem se comportar como artistas que explicam suas obras aos espectadores (colegas) em uma exposição. Deixar que se expressem livremente e que troquem opiniões e comentários respeitosos sobre as produções dos colegas. Se possível, pedir aos colegas (expectadores) que comentem o que mais gostaram na ilustração de quem estiver apresentando no momento. Recolher as ilustrações para compor uma exposição para toda a turma na sala de aula ou nos murais da escola.

Para trabalhar dúvidas

Caso queira apresentar uma definição para saga de alguma fonte, sugerimos a definição a seguir.

A saga is a long story composed in medieval times in Norway or Iceland.

COLLINS. Saga. [2018?]. Disponível em <www.collinsdictionary.com/dictionary/english/saga>. Acesso em: 25 out. 2018.

Avaliação final

Pedir aos estudantes que copiem o quadro a seguir em uma folha separada, avulsa, preencham e a entreguem a você.

	Now I can.	I still have questions.	I don't understand it very well.
1. Eu conheço um pouco sobre cultura viking.			
2. Eu consegui compreender um vídeo sobre cultura viking.			
3. Eu li e compreendi a ideia geral de uma saga viking.			
4. Eu li e compreendi informações específicas de uma saga viking.			
5. Eu consegui sintetizar em forma de ilustração uma passagem significativa da saga viking.			

Recolher esse instrumento de avaliação e juntá-lo às outras avaliações feitas ao longo das aulas. Assim, você terá ferramentas para conversar com cada estudante e traçar planos para melhorar aquilo que precisa ser ajustado ou simplesmente elogiar e valorizar o que está indo bem.

Glossário de apoio para o vídeo The Vikings – In a Nutshell

Palavra	Tradução
<i>age</i>	idade
<i>barbarian</i>	bárbaro
<i>beach</i>	praia
<i>century</i>	século
<i>duchy</i>	ducado, terras pertencentes a um duque ou uma duquesa
<i>kingdom</i>	reino
<i>monastery</i>	monastério
<i>noble</i>	nobre
<i>oar</i>	remo
<i>pagan</i>	pagão
<i>river</i>	rio
<i>sail</i>	vela ou barco à vela
<i>savage</i>	selvagem
<i>settle</i>	estabelecer-se
<i>settlement</i>	assentamento, colônia
<i>shallow</i>	raso
<i>ship</i>	navio
<i>shore</i>	costa, praia, litoral

Referências bibliográficas

COLLINS. Saga. [2018?]. Disponível em:

<www.collinsdictionary.com/dictionary/english/saga>. Acesso em: 25 out. 2018.

HALL, Jennie. The Project Gutenberg EBook of Viking Tales. 12 mar. 2008. Disponível em:

<www.gutenberg.org/ebooks/24811>. Acesso em: 25 out. 2018.

THE VIKINGS – In a nutshell. Produção: NutshellEdu. 4 mar. 2014. Vídeo (2min07s).

Disponível em: <<http://pnld.me/3bcquk>>. Acesso em: 8 out. 2018.