



# PLANO DE DESENVOLVIMENTO

## Consolidation - 4º Bimestre

Neste bimestre, os estudantes poderão consolidar o que foi abordado nos bimestres anteriores, sanar dúvidas, aprofundar mais alguns pontos estudados durante o ano, além de aprimorar algumas das habilidades tratadas no decorrer do ano. Além disso, os estudantes vão estudar o movimento artístico Surrealismo e elaborar seus próprios trabalhos com base nesse movimento.

### Objetos de conhecimento e habilidades

Oralidade	
<b>Objeto de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funções e uso da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula</li></ul>
<b>Habilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</li></ul>
<b>Relação com a prática didático-pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar o inglês em sala de aula sempre que possível, em interações simples com os estudantes. Encorajá-los a interagir com os colegas a fim de aprender mais sobre eles e suas histórias.</li></ul>

Leitura	
<b>Objetos de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)</li><li>• Objetivos de leitura</li></ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li><li>• (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</li><li>• (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</li><li>• (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos em sala de aula ou em outros ambientes.</li></ul>

<b>Relação com a prática didático-pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É importante conduzir as atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura mobilizando tanto conhecimentos novos como o conhecimento prévio dos estudantes. Encorajar a turma a sempre reler os textos propostos, a refletir sobre eles e a não se ater somente às questões do livro. Incentivar a turma a ler outros textos fora da esfera escolar que sejam do interesse dos estudantes.</li> </ul>
--	---

<b>Conhecimentos linguísticos</b>	
<b>Objetos de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de repertório lexical</li> <li>• Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• Pronomes do caso reto e do caso oblíquo</li> <li>• Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)</li> </ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</li> <li>• (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</li> <li>• (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</li> <li>• (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).</li> </ul>
<b>Relação com a prática didático-pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É importante lembrar aos estudantes que a gramática e o vocabulário servem para que possamos transmitir nossas mensagens com clareza, daí a importância do contexto no estudo desses aspectos. Encorajar os estudantes a gradativamente construir sua habilidade comunicativa com base no que foi estudado anteriormente (conhecimento prévio) e em conhecimentos novos.</li> </ul>

<b>Dimensão intercultural</b>	
<b>Objeto de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea</li> </ul>
<b>Habilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</li> </ul>
<b>Relação com a prática didático-pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar os estudantes a refletir sobre o uso da língua inglesa no mundo, valorizando as variações, o convívio, o respeito à língua e à cultura de cada um.</li> </ul>

## Competências

Neste bimestre, em especial no **Projeto integrador** proposto, serão trabalhadas algumas competências gerais, com o objetivo de respeitar princípios universais e ajudar a promover o desenvolvimento cognitivo dos estudantes.

<b>Competências gerais</b>	<p><b>1.</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p><b>2.</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>
<b>Competências específicas de Língua Inglesa</b>	<p><b>6.</b> Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</p>

## Práticas de sala de aula

Ao final da primeira aula do bimestre, escrever no quadro os conteúdos listados em **Objetos de conhecimento** no **Manual do professor** que serão abordados na seção **Review 1-2**, e pedir à turma que os copiem no caderno. Repetir esse procedimento nas seções **Review 3-4** e **Review 5-6** para que os estudantes tomem conhecimento dos objetivos do trabalho a ser feito. A lista também pode ajudar a organizar os estudos.

Sugerimos que, ao final do bimestre, você retome essas listas com o intuito de levar os estudantes a perceber melhor o que foi abordado neste ano letivo, uma vez que as seções de revisão e a seção **Let's Call it Art!** abordam os principais aspectos tratados no 7º ano. Essa seção faz também uma leitura importante sobre o movimento artístico denominado Surrealismo e está relacionada às competências específicas de língua inglesa previstas para os anos finais do Ensino Fundamental. Ela pode, assim, ser trabalhada em qualquer momento do bimestre. No entanto, sugerimos a você que o faça de modo que os estudantes tenham tempo hábil para realizar os trabalhos propostos.

Neste bimestre, os estudantes terão a oportunidade de retomar algumas das habilidades tratadas nos três primeiros; portanto, esse pode ser o momento de ajudar mais de perto aqueles que apresentaram maiores dificuldades, para que possam seguir adiante no 8º ano mais bem preparados e mais confiantes. É também o momento para que os que tiveram melhor aproveitamento possam se aprofundar nos assuntos estudados, ampliando seus conhecimentos e auxiliando os colegas, como sugerimos a seguir.

Como foi citado no **Plano de desenvolvimento** dos bimestres anteriores, é aconselhável iniciar cada aula com o registro de um cabeçalho (p. ex.: data, identificação da turma, nome do professor, objetivo(s) da aula, identificação do material a ser utilizado, tarefa de casa), pois essa é uma prática que possibilita uma maior tomada de consciência por parte dos estudantes sobre o que será feito na aula e sobre o(s) objetivo(s) a ser(em) atingido(s). Lembramos a você que pode se referir ao **Manual do professor** para identificar mais facilmente os objetos de conhecimento abordados em cada revisão, mas que também pode adaptá-los sempre que pertinente.

Sugerimos a você que sempre encoraje os estudantes a escreverem o cabeçalho em seus cadernos e a manter suas anotações organizadas. Propomos, ainda, lembrá-los de que tais anotações permitem que eles tenham maior clareza do que está sendo feito em aula e também que elas são úteis quando forem estudar e revisar os temas trabalhados. O caderno complementa o conteúdo abordado no livro do estudante e deve ser parte integrante da rotina em sala de aula.

É importante continuar a ler as instruções para as atividades nos livros para toda a turma, encorajando-os a tirar suas dúvidas usando as expressões estudadas ao longo do ano. Ao agir assim, você motiva os estudantes a demonstrarem iniciativa para usar a língua inglesa. Espera-se que eles, neste quarto bimestre, já estejam mais confiantes para usar expressões e que tenham mais facilidade para compreender os enunciados das atividades. Ao final do bimestre, espera-se também que eles se sintam aptos a interagir com você e com os colegas em situações simples, fazendo perguntas e respondendo a elas de forma respeitosa e adequada para o contexto (EF07LI01). Como afirmamos anteriormente, no decorrer deste último bimestre, os estudantes terão oportunidades de retomar algumas das habilidades abordadas no ano, como exposto a seguir.

Ainda referente ao eixo Oralidade, em algumas atividades, como a **Atividade 13** da **Review 1-2**, os estudantes são convidados a discutir questões, bem como a fazer perguntas e a responder a elas com um ou mais colegas. Lembramos, no entanto que, mesmo que não solicitado explicitamente, tanto nas atividades de revisão e também na seção **Let's Call it Art!**, os estudantes deverão ser incentivados a compartilhar suas respostas com os colegas usando o máximo possível a língua inglesa.

Para que o desenvolvimento da oralidade seja efetivo no decorrer do bimestre e do curso como um todo, é importante organizar e monitorar o trabalho dos estudantes, particularmente quando o trabalho for feito em grupos ou duplas. Como sugerido nos **Planos de desenvolvimento** dos bimestres anteriores, para melhor conduzir as atividades orais, sugerimos organizar os grupos ou duplas antes de dar as instruções da atividade. Procurar variar as duplas e os integrantes do grupo, proporcionando aos estudantes a oportunidade de interagir com colegas diferentes. Para atividades que envolvem toda a turma, você pode reforçar que, para ter a palavra, é preciso levantar a mão. Insistir no uso de algumas expressões que podem ser utilizadas para se ter a palavra, como *Excuse me. May I say something?; May I ask a question?* etc.

Lembramos ainda que também é preciso dar voz aos estudantes mais introvertidos; portanto, procurar sempre convidá-los a participar da aula. Os trabalhos em duplas e em pequenos grupos costumam dar mais chance de interação aos mais tímidos ou inseguros, seja em português, seja em inglês, daí a relevância de se incorporar esse tipo de interação em sala de aula. Ao final do ano, a tendência é que estudantes e professores estejam mais cansados e ansiosos pelas férias escolares; por isso, procurar manter a rotina em sala de aula pode ser bastante benéfico para o aprendizado e ajudar os estudantes a se manterem concentrados.

Quanto à leitura e interpretação de texto, os estudantes revisitarão alguns gêneros textuais, como perfis pessoais e trechos de artigos (**Review 1-2**), trechos de uma entrevista e de uma notícia (**Review 3-4**), trechos de artigos jornalísticos e de uma lenda (**Review 5-6**), e também estudarão gêneros diferentes, como manchetes (**Review 5-6**), obras de arte e, em **Let's Call it Art!**, trechos de artigos ligados ao movimento surrealista. As atividades propostas para o trabalho de interpretação e leitura são variadas, mas sugerimos a você que continue a seguir a estrutura definida nos capítulos do livro do estudante: pré-leitura, leitura e pós-leitura.

Lembramos que nas atividades voltadas à pré-leitura, procura-se levar o estudante a levantar hipóteses e antecipar o conteúdo do texto com base em seus conhecimentos prévios e em pistas verbais e não verbais. Eles serão encorajados ainda a antecipar o sentido global dos textos abordados por meio de inferências e de leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, como o que ocorre na **Atividade 1** da **Review 1-2** (EF07LI06).

Neste bimestre, o trabalho com a leitura de texto propriamente dita envolve explicitamente a identificação de informações-chave e a seleção de informações específicas (EF07LI07, EF07LI09), como o que ocorre na **Atividade 12** da **Review 3-4** e na **Atividade 9** da **Review 1-2**. Na **Atividade 4** da seção **Let's Call it Art!** os estudantes poderão compartilhar suas opiniões com base nos textos abordados em sala de aula (EF07LI11), trabalho que procura desenvolver a compreensão e a colaboração entre colegas de classe. Para que as habilidades mencionadas anteriormente sejam mais bem desenvolvidas, é importante orientar os estudantes a observar, além das palavras cognatas, as imagens e as legendas que porventura acompanhem o texto, entre outras informações, de modo que possam construir o sentido do texto com base em conhecimentos prévios e conhecimentos novos e ir desenvolvendo gradativamente a competência leitora, adquirindo mais segurança para compreender textos diversos em inglês.

Lembramos que, ao final do ano, espera-se que os estudantes estejam bastante confiantes e tenham adquirido tais habilidades, que serão muito importantes ao longo da vida escolar. Acrescentamos ainda que, ao compreender o texto, o estudante tem meios de analisá-lo de forma crítica. Por isso, é importante sempre abordar com a turma as questões de reflexão.

As habilidades referentes ao eixo Escrita não são diretamente abordadas nas seções **Review** e **Let's Call it Art!** Sugerimos, no entanto, que os estudantes retomem neste bimestre todos os trabalhos escritos mantidos no portfólio e que os releiam e avaliem, observando seu progresso. Se for pertinente, você pode pedir-lhes que revisem os trabalhos que julgarem necessários, produzindo uma nova versão. Isso pode ser particularmente útil para os estudantes que apresentaram maior dificuldade durante o ano, pois terão a chance de retomar os trabalhos escritos com mais segurança.

No que tange ao eixo Conhecimentos linguísticos, ao longo do bimestre haverá um trabalho constante no sentido de revisar, como o nome da seção **Review** sugere, o repertório lexical relativo aos temas abordados nos capítulos do volume, bem como revisar o uso de estruturas gramaticais. Neste bimestre, os estudantes irão revisar os meses do ano e o passado do verbo *to be* na **Review 1-2**; palavras e expressões relacionadas a desastres, preposições de tempo e conectores na **Review 3-4**; o verbo modal *can* no presente e no passado e pronomes na **Review 5-6**, além de verbos no passado simples em todos os capítulos voltadas à revisão (EF07LI15, EF07LI18, EF07LI19 e EF07LI20). Observar que o trabalho tanto com as estruturas gramaticais como com o léxico se dá sempre de forma contextualizada, tomando-se por base a temática desenvolvida no decorrer dos capítulos.

Conforme exposto nos **Planos de desenvolvimento** anteriores, encorajar os estudantes a usarem as expressões e palavras estudadas, a anotá-las e revisá-las com frequência ajudará a construir e expandir o repertório lexical e também a compreender melhor as estruturas gramaticais. Você também pode visitar as seções de vocabulário e gramática com a turma, promover jogos e atividades de revisão sugeridas no **Manual do professor** e nas **Sequências didáticas** e utilizar outras estratégias para que o vocabulário e as estruturas sejam de fato usados em sala de aula.

Lembramos que o uso constante, não necessariamente exclusivo, de inglês em aula pelo professor pode gerar resistência por parte dos estudantes, mesmo que o professor o tenha feito nos bimestres anteriores. No entanto, conhecer seus estudantes e encorajá-los a compreender a língua, ainda que em suas instâncias mais simples, é importante para que entendam que usamos o idioma para nos comunicarmos, e que esse é o propósito de se estudar inglês na escola.

Neste bimestre, no que tange ao eixo Interculturalidade da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), destacamos o estudo da presença da língua inglesa na sociedade brasileira, os países que têm o inglês como língua materna e os que o usam como língua oficial ou segunda língua (EF07LI21), como acontece na **Atividade 4** da **Review 5-6**, que aborda um artigo publicado por um jornal indiano. Lembramos ainda que abordar o uso de inglês como língua internacional é uma constante da coleção como um todo, particularmente nas seções voltadas para a leitura e a compreensão oral em que há textos orais e escritos por falantes de inglês que não se situam no eixo hegemônico. Chamamos a atenção ainda para a seção **Let's Call it Art!** e para o caráter universal da arte.

Por fim, para que os estudantes estejam aptos a avançar em seus estudos, espera-se que tenham desenvolvido todas as habilidades mencionadas no início deste plano, especialmente EF07LI01, EF07LI06, EF07LI09, EF07LI15, EF07LI18, EF07LI19 e EF07LI20.

<b>ORALIDADE</b>	<b>Interação discursiva</b>	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</li> </ul>
	<b>Estratégias de leitura</b>	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<b>Práticas de leitura e pesquisa</b>	Objetivos de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</li> </ul>
	<b>Estudo do léxico</b>	Construção de repertório lexical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</li> </ul>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>Gramática</b>	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</li> </ul>
		Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</li> </ul>
		Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).</li> </ul>

É importante destacar que, para adquirir as habilidades mencionadas neste documento, espera-se que ao longo deste bimestre os estudantes tenham revisado suas anotações com frequência, conforme sugerido anteriormente, bem como procurado observar os usos da língua inglesa no cotidiano e não somente em sala de aula.

## Foco

Como descrito nos **Planos de desenvolvimento** de todos os bimestres anteriores, é fundamental apoiar constantemente os estudantes, particularmente os mais inseguros em relação ao seu aprendizado. Sugerimos reforçar com a turma que o objetivo é sempre não deixar que as dificuldades se acumulem e que processos de aprendizagem exigem dedicação, persistência e paciência. Lembrá-los de que cadernos organizados ajudam a revisar. Sugerir também que reservem um horário para estudar pelo menos quatro vezes durante a semana. Esse horário não precisa ser extenso: de 15 a 20 minutos diários provavelmente vão ajudá-los a progredir nos estudos com mais confiança.

Se possível, elaborar ou sugerir algumas atividades adicionais aos alunos com maior dificuldade, ou selecionar algumas atividades no livro que você não vai fazer com toda a turma e pedir a esses estudantes que as façam. Retomar os boxes **Learning Tips** que aparecem nos **Capítulos** de **1** a **6**, pois neles há dicas importantes que visam facilitar o aprendizado. Os boxes **Language Tips** também serão bastante úteis na hora de revisar os temas abordados ao longo do ano.

Propomos a você que insista no uso do inglês, concentrando-se particularmente nas expressões comuns em sala de aula. Usar recursos visuais, como desenhos no quadro e mímicas, para que os alunos compreendam comandos simples. Traduzir instruções pode parecer um caminho melhor por ser mais rápido, mas o pouco uso de inglês em sala de aula acaba por privar os estudantes de um maior contato com a língua. O uso frequente, por sua vez, além de expor mais os estudantes à língua-alvo, pode transmitir-lhes mais segurança, pois, se eles se sentirem mais confiantes em compreender, também podem passar a se sentir mais confiantes em sua capacidade de aprender e se comunicar em inglês.

## Material audiovisual

### Let's call it Art! – Surrealism

**Tipo:** áudio

**Descrição:** O áudio em formato de *podcast* traz artistas que foram precursores do Surrealismo e algumas de suas manifestações na música e na literatura para apreciação e análise, de modo a relacioná-las com manifestações surrealistas.

## Para saber mais

Indicar e comentar outras fontes de pesquisa como *sites*, vídeos, filmes, revistas e artigos de divulgação científica voltadas tanto para a formação do professor, como para o uso em sala em aula.

**Exploring Surrealism with Peter Capaldi: Unlock Art.** Vídeo narrado em inglês com duração aproximada de 5 minutos no qual o ator Peter Capaldi explica de forma bem-



humorada os princípios do movimento surrealista. Algumas imagens podem não ser adequadas para os estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental. Disponível em: <<http://pnld.me/47txsp>>. Acesso em: 21 set. 2018.

SAMPAIO, Jurema L. M. (Org.). **Usando filmes nas aulas de arte**. Curitiba: CRV, 2012. Esse livro reúne propostas de vários profissionais para o uso de filmes em sala de aula. Busca também levar o professor a refletir quais temáticas e abordagens são mais adequadas para o contexto em que atua.