



PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Língua Inglesa: 4º Bimestre

Name: _____

Group: _____ Date: _____

Text 1 for questions 1-4.



JStone/Shutterstock.com

Malala Yousafzai: timeline of the Pakistani campaigner's life

[...]

1997: Malala Yousafzai is born on 12 July 1997 in Mingora, a town in the Swat district of Pakistan. [...]

[...]

2015: On her 18th birthday, Malala opens a school for Syrian refugees in Lebanon's Bekaa Valley. [...]

THE TELEGRAPH. Malala Yousafzai: timeline of the Pakistani campaigner's life. 2015. Disponível em: <www.telegraph.co.uk/film/he-named-me-malala/malala-yousafzai-timeline>. Acesso em: 23 out. 2018.

1. Read the title, the beginning and the ending of **Text 1**. From this short excerpt, you can infer that the text is about ...

- a) how a Pakistani girl opened a school for Syrian refugees.
- b) Malala's campaign for girl education around the world.
- c) the family life of a campaigner girl from Pakistan, Malala.
- d) the most important life events of a Pakistani campaigner.

Habilidade trabalhada: (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

Resposta: Alternativa **D**. O título tem várias palavras que dão pistas sobre o conteúdo do texto: um nome (Malala Yousafzai), a palavra *timeline* que descreve o gênero textual que será apresentado, uma nacionalidade (*Pakistan*) e uma ocupação (*campaigner*), e termina com a palavra núcleo desse sintagma nominal que é vida (*life*). Só pela associação do núcleo com o nome que introduz o sintagma nominal, já poderíamos supor que o texto seria sobre a vida de Malala. No entanto, há mais evidências: uma das características do gênero é a organização em ordem cronológica de eventos, como se pode ver pelo início dos dois parágrafos incluídos nesse trecho (1997 e 2015). Por causa do evento do nascimento da ativista aparecer no início, reforçamos a suposição de que os próximos eventos serão também sobre a vida dela. Em um dos parágrafos finais, a data da comemoração do seu aniversário de 18 anos, confirma a hipótese de que o texto trata sobre a vida dela. A nacionalidade e ocupação presentes no título trazem apenas mais informações sobre a pessoa em foco.

Distratore: A alternativa **A** menciona um fato de 2015 (“Malala opens a school for Syrian refugees”), mas, como nem o título nem o primeiro parágrafo falam do tema, não se pode inferir que esse seja o principal assunto do texto. Na alternativa **B**, há a menção de “girl education”, mas essas palavras não se encontram em nenhum outro lugar do texto; portanto, embora alguns estudantes possam saber que essa é uma das lutas principais da ativista, não há elementos suficientes no texto para inferir que esse seja o seu assunto principal. Por fim, a alternativa **C** limita o assunto do texto à vida familiar da Malala, mas a palavra *family* ou outras que pudessem estar vinculadas a esse tema não estão presentes no texto. Além disso, ao falar na abertura de uma escola para refugiados, o assunto também sai da esfera familiar.

Orientação: Dificuldades nesta questão indicam que os estudantes ainda não desenvolveram a habilidade de fazer inferências baseadas em poucas pistas textuais, que é um estratégia importante que pode ser usada tanto numa etapa de pré-leitura quanto como uma forma de selecionar textos para uma leitura mais aprofundada (por exemplo, na *homepage* de um jornal para decidir qual matéria gostaríamos de clicar para ler mais). Se esse for o caso, sugerimos que você converse com o professor de Língua Portuguesa e que juntos vocês promovam atividades para essa prática. Uma sugestão de trabalho seria exatamente trabalhar com *homepages* de *sites* de notícias ou ainda com os resultados de buscas da internet e solicitar que os estudantes façam previsões sobre o conteúdo dos textos. Depois de anotarem as hipóteses, eles devem clicar nos *links* e verificar se elas se confirmam. Depois de alguns minutos de atividade, uma discussão com toda a turma pode elencar quais as estratégias que geraram mais acertos (análise do título, localização de palavras-chave, reconhecimento de palavras cognatas etc.).

Text 2 for questions 2-4.

Malala Yousafzai Biography

Children's Activist, Women's Rights Activist, Activist (1997–)

Education Activist

Yousafzai attended a school that her father, Ziauddin Yousafzai, had founded. After the Taliban began attacking girls' schools in Swat, Malala gave a speech in Peshawar, Pakistan, in September 2008. The title of her talk was, "How dare the Taliban take away my basic right to education?"

In early 2009, Yousafzai began blogging for the BBC about living under the Taliban's threats to deny her an education. In order to hide her identity, she used the name Gul Makai. However she was revealed to be the BBC blogger in December of that year.

With a growing public platform, Yousafzai continued to speak out about her right, and the right of all women, to an education. Her activism resulted in a nomination for the International Children's Peace Prize in 2011. That same year, she was awarded Pakistan's National Youth Peace Prize.

Malala and her family learned that the Taliban had issued a death threat against her because of her activism. Though Malala was frightened for the safety of her father — an anti-Taliban activist — she and her family initially felt that the fundamentalist group would not actually harm a child.

BIOGRAPHY.COM. Malala Yousafzai Biography, 9 out. 2018. Disponível em: <www.biography.com/people/malala-yousafzai-21362253>. Acesso em: 20 out. 2018.

GLOSSARY

be awarded: receber um prêmio

right: direito

take away: retirar

talk: palestra

threat: ameaça

2. Mark the alternative that shows the true (T) and false (F) sentences according to **Text 2**.

- I. The Taliban attacked Malala’s school.
- II. In 2011, Malala was awarded the International Children’s Peace Prize.
- III. In the beginning, Malala’s family didn’t believe the Taliban was serious about hurting Malala.

- a) T, T, T
- b) T, T, F
- c) F, F, T
- d) F, T, F

Habilidade trabalhada: (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

Resposta: Alternativa **C**. De acordo com o texto, o Taliban iniciou ataques a escolas para meninas na cidade natal da Malala (“the Taliban began attacking girls’ schools in Swat”); no entanto, não é dito que a escola dela tenha sido afetada, portanto a sentença **I** é falsa. No texto está dito que a Malala foi indicada para o prêmio mencionado (“a nomination for the International Children’s Peace Prize”); no entanto, não é dito que ela tenha ganhado a premiação, portanto a sentença **II** é falsa. Finalmente, a sentença **III** é uma paráfrase da frase final (“she and her family initially felt that the fundamentalist group would not actually harm a child”) sendo, por isso, verdadeira.

Distratores: Nenhuma das outras alternativas apresenta uma correta avaliação sobre a veracidade das sentenças.

Orientação: Respostas incorretas indicam que os estudantes não desenvolveram a habilidade de localizar e selecionar informações específicas no texto, orientadas por um objetivo de leitura. Caso isso se verifique, iniciar uma conscientização analisando a questão com os estudantes. Mostrar que para a sentença **I**, por exemplo, não há evidências no texto para que seja possível afirmar que a escola que ela frequentava foi atacada. Na sentença **II**, mostrar que há uma diferença entre ser indicada (*be nominated*) e ser premiada (*be awarded*). Ajudá-los a perceber que, se, por acaso eles não conhecessem os dois verbos, o primeiro poderia ser inferido por ser cognato com o português e o segundo está traduzido no glossário. Se alguns deles disserem que se esqueceram dessa ferramenta, alertá-los para a importância de eles saberem utilizar todos os recursos que têm disponíveis. Por fim, na sentença **III**, os estudantes devem ser capazes de relacionar Talibã com um “grupo fundamentalista” (*fundamentalist group*). Esclarecer que parafrasear nomes em um texto tem como objetivo torná-lo menos repetitivo para o leitor. Esse é o mesmo motivo pelo qual eles falam em “harm a child” em vez de falar o nome da Malala novamente. Ou seja, o leitor precisa conseguir fazer essas associações. Além disso, criar oportunidades para que os estudantes trabalhem com textos de diferentes gêneros, incentivando-os a pesquisar informações específicas e, em seguida, relacionar esses elementos para concluir o objetivo da leitura. Pedir que utilizem estratégias como sublinhar trechos no texto que sustentam as informações que devem ser encontradas. Outra atividade que pode dar bons frutos é pedir aos estudantes que criem atividades de falso e verdadeiro para seus colegas. Dessa maneira, eles terão de avaliar os textos e pensar em sentenças que desafiem seus colegas.

3. Read a summary of **Text 2** created by a student. Make it better, substituting the underlined parts by personal pronouns.

Malala started her activism with a talk about her right to education.
Malala started blogging about the Taliban’s threats. Malala received some Prizes. Malala and her family discovered there was a death threat against Malala, but Malala’s family didn’t believe the threat.

Habilidade trabalhada: (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

Resposta: Malala started her activism with a talk about her right to education. **She** started blogging about the Taliban’s threats. **She** received some Prizes. Malala and her family discovered there was a death threat against **her**, but **they** didn’t believe **it**.

Justificativa: Para fazer as substituições pedidas, o estudante deve ser capaz de dizer se a palavra ou expressão marcada é sujeito ou objeto e também qual é o pronome apropriado. Nas duas primeiras sentenças, Malala é o sujeito; portanto, deve ser substituído por um pronome sujeito feminino na terceira pessoa do singular (*she*). Na terceira ocorrência do seu nome sublinhado, Malala é precedido por preposição; portanto, é necessário o uso do *her*. A família de Malala é um grupo, portanto é sujeito do verbo *believe* e pede o pronome sujeito da terceira pessoa do plural, *they*. Por fim, a ameaça é um conceito e pede o pronome objeto *it* na terceira pessoa do singular.

Orientação: Dificuldades nesta questão mostram que os estudantes ainda não conseguem discriminar o sujeito do objeto em uma frase. Se este for o caso, retomar a habilidade por meio de propostas de interação oral ou de produção e compreensão de textos que apresentem exemplos contextualizados do conteúdo, para que os estudantes analisem o seu uso e reflitam sobre como funciona. Uma possibilidade é pedir que os estudantes produzam resumos como o feito acima. Nesse tipo de texto, pode haver amplas oportunidades de prática.

4. Imagine you're writing a news article about Malala winning a Nobel Peace Prize. Organize your ideas to write a lead for your article and attract your reader's attention.

a) Who?

b) What?

c) Why?

d) Lead:

Habilidade trabalhada: (EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte).

Resposta: A resposta é pessoal, mas precisa ser coerente. É desejável que o estudante não apenas responda às perguntas, mas escreva um lide que relacione essas informações respeitando a intenção comunicativa e a estrutura desse tipo de texto.

Justificativa: A estrutura textual do gênero *news article* é organizada de modo que evidencie os pontos mais importantes no início do texto, por ordem de relevância. Por isso, primeiro escreve-se quem fez, em seguida o que fez e por que o fez. O lide (parágrafo inicial do texto) geralmente responde a essas perguntas, apresentando as informações básicas do texto.

Orientação: Caso os estudantes apresentem dificuldades nessa questão, é necessário retomar atividades em que eles possam desenvolver o planejamento textual voltado para a função social do texto. Nesse contexto, incentivá-los a pensar no público leitor, na finalidade do texto, na informação que será passada etc. de modo que possam perceber as características do contexto da produção de cada texto.

Text 3 for questions 5-6.

What Could You Do as a Kid that Kids Can't Do Anymore?

[...] from before I turned five, I walked myself to and from school, and also to and from the public library [...] once I learned to print my name and so **[a]** sign my own library card (that was a proud moment for me!). [...] Today, I literally know teenagers who **[b]** figure out how to get around their own neighborhoods. How is this okay?

PLOTKIN, Margaret. What could you do as a kid that kids can't do anymore? **Quora**, 1 set. 2016. Disponível em: <www.quora.com/What-could-you-do-as-a-kid-that-kids-cant-do-anymore>. Acesso em: 31 out. 2018.

GLOSSARY

turn five: fazer cinco anos

sign: assinar

proud: orgulho

figure out: descobrir

get around: locomover-se

5. Read **Text 3**. Substitute the letters in the text with a form of **can** (present, past, affirmative or negative).

a) _____

b) _____

Habilidade trabalhada: (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).

Resposta: a) could. b) can't.

Justificativa: O texto relata dois momentos: um no passado, quando a autora tinha menos de cinco anos (*from before I turned five*) e hoje (*today*). Estabelecidos esses dois momentos, é esperado que a descrição da habilidade de assinar o nome esteja no passado também (*could*). Ela compara o que ela conseguia fazer aos cinco anos com os adolescentes de hoje que não conseguem (*can't*) descobrir como se locomover em seus próprios bairros.

Orientação: Dificuldades nesta questão podem indicar duas coisas: a primeira seria uma dificuldade de interpretar o texto e compreender os tempos passado e presente, e a comparação entre o que uma pessoa conseguia fazer sozinha na infância antigamente e as dificuldades encontradas pelos adolescentes de hoje de fazer as mesmas coisas (e isso exigiria que o estudante entendesse que precisaria colocar o modal na negativa). Se o problema for esse, o estudante precisa ler mais textos e trabalhar com compreensão e interpretação. O segundo problema pode ser que o estudante não tenha conseguido utilizar as formas do verbo modal *can* no passado e na negativa, respectivamente. Discutir a resolução da questão com a turma pode ser proveitoso. Sugerimos também pedir que eles mesmos respondam a essa pergunta que foi postada em um fórum da internet para ampliar as possibilidades de prática.

6. Write one example of something kids can't do today but their parents could do when they were young. And one example of something teenagers can do today that their parents couldn't do when they were teenagers.

a) _____

b) _____

Habilidade trabalhada: (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).

Resposta: A resposta é pessoal, mas precisa ser coerente. Veja algumas possibilidades: a) Kids can't walk alone in the streets anymore, but their parents could. b) Teenagers today can make videocalls but their parents couldn't.

Justificativa: Para fazer uso do modal *can* no presente e no passado pressupõe-se que o estudante não só compreenda seu significado, como seu uso e suas formas. Nesse caso, ele precisa expressar ideias afirmativas e negativas no passado e no presente.

Orientação: Sugerimos avaliar as respostas dos estudantes usando como critérios se as respostas atendem à solicitação do enunciado, se elas expressam ideias coerentes e, finalmente se elas estão construídas com atenção à ortografia e gramática. Se os estudantes apresentarem dificuldades nessa questão, verificar em qual dos três aspectos eles precisam de mais ajuda. Se for em relação à compreensão do enunciado, sugerimos que em todas as aulas os estudantes sejam incentivados a interpretar os enunciados do material impresso salientando que eles precisam ganhar autonomia para conseguirem uma boa performance tanto em momento de avaliação, como em leituras individuais. Se o problema for com a coerência das ideias apresentadas, sugerimos que sejam propostas atividades em que os estudantes devam argumentar e que, previamente, saibam planejar sua fala e organizar suas ideias. Por fim, se houver dificuldade no significado, no uso e na forma do modal *can*, sugerimos que haja mais oportunidades de prática em sala de aula com atividades como a sugerida acima e também com jogos como o “*Yes, I can - game*”. Em grupos de quatro a cinco estudantes, um deles é escolhido para ficar na berlinda primeiro e os outros devem fazer perguntas que imaginam que ele responda com *Yes, I can*. Cada resposta negativa elimina o jogador que perguntou. A rodada termina quando todos forem eliminados. O jogador da berlinda escolhe o próximo para ficar no lugar dele e, assim, sucessivamente.

Text 4 for question 7-8.

Arctic Summer Drought: Reindeer Herders Ask for Emergency Funding to Save Animals from Starvation

BY JAKUB LEWANDOWSKI ON 8/23/18 ● 5:00 AM



Pete Lambert/Shutterstock.com

Reindeer herd

Reindeer herders in Sweden are asking [...] for financial aid to help pay for feed following drought and wildfires [...]. Niila Inga, the chair of the Swedish Sami Association, met with government officials ● Thursday in Stockholm to discuss the herders' request.

[...] Inga says the \$132 million in financial aid that was commissioned

- July for drought-affected farmers did not include help for the 4,600

Sami reindeer owners.

LEWANDOWSKI, Jakub. Arctic Summer Drought: Reindeer Herders Ask for Emergency Funding to Save Animals from Starvation. **Newsweek**, 23 ago. 2018. Disponível em: <www.newsweek.com/arctic-summer-drought-reindeer-herders-ask-emergency-funding-save-animals-1085179>. Acesso em: 26 ago. 2018.

GLOSSARY

herder: pastor

starvation: inanição/fome extrema

financial aid: ajuda financeira

request: pedido

7. Imagine someone reads the title of **Text 4** to you. You feel curious about the news and want to know more. Write two questions about the main information in this piece of news.

a) _____

b) _____

Habilidade trabalhada: (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

Resposta: Veja algumas possibilidades: *What happened? Where did it happen? When did it happen? Why did it happen? How did it happen?* e variações, como *What happened with the animals?*

Justificativa: As perguntas podem variar, mas elas devem ser sobre os aspectos essenciais da matéria, para isso, é esperado que os estudantes utilizem algumas das *wh-words* normalmente utilizadas para a criação de lides de matérias jornalísticas (*what, where, when, how, why*).

Orientação: Dificuldades nesta questão indicam que os estudantes podem estar com dificuldades de identificar pontos principais ou na formação de perguntas. Se a dificuldade for na identificação de pontos principais de um artigo jornalístico, recomendamos rever o gênero textual, em especial a escrita do lide, onde usualmente se responde às cinco perguntas principais sobre um evento. Se a dificuldade for na formação de perguntas, recomendamos uma prática que pode ampliar o conhecimento do gênero e também oferecer oportunidades para a formação de perguntas de forma contextualizada. Cada estudante deve selecionar uma notícia de jornal. Em duplas, um deles faz ao outro as cinco perguntas tradicionais de um lide e o colega verifica se a matéria seguiu as regras de escrita desse gênero ou não.

8. The words that replace the ● appropriately in **Text 4** are ...

- a) at, on, in
- b) at, in, on
- c) in, on, at
- d) on, at, in

Habilidade trabalhada: (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).

Resposta: Alternativa **A**. Deve-se usar *at* para especificar a que horas algo foi feito, como antes do horário de publicação da matéria (5:00 AM), *on* para dias (neste caso, da semana, *Thursday*) e *in* na frente de meses do ano, como *July*, citado na matéria.

Distratores: Embora a alternativa **B** traga uma informação adequada, ela associa o uso de *in* para dias da semana e *on* para meses, tornando-a, portanto, inválida. A alternativa **C** também traz uma informação correta quando associa o uso de *on* a dias da semana, porém apresenta o uso de *in* com horários e *at* com meses, tornando-a equivocada. Por fim, a alternativa **D** também não é adequada, porque, embora traga uma informação correta ao associar *in* e meses, ela traz erroneamente a combinação de *on* com horários e *at* com dias da semana.

Orientação: Caso os estudantes tenham dificuldades com esta questão, apresentar textos que contenham preposições de tempo, incentivando-os a observar o uso das palavras, sistematizá-lo para posteriormente utilizá-las em práticas orais ou escritas. Eles podem, por exemplo, escrever as chamadas de capa de artigos de jornal (com *headline, dateline* e *lead*) em que é característico do gênero explicitar tanto horário da publicação, como dias ou datas em que os eventos noticiados aconteceram.

Text 5 for questions 8-10.

The Empty Pot



peter_gor/Shutterstock.com

Ping [...] has a wonderful ability to grow flowers. He is praised for his skills and the beauty the flowers possess. One day, the emperor of China decides to hold a competition so he can choose a successor to the throne. He invites all the children of China to come to the palace and receive a single seed. Whoever can grow the best flower from that seed will be the new ruler of China. [...]

KERRY AND LAURA. **The Empty Pot**. Disponível em: <<https://kerryandlaura.weebly.com/the-empty-pot.html>>. Acesso em: 23 out. 2018.

GLOSSARY

grow flowers: cultivar flores

praised: elogiado

a single seed: uma única semente

ruler: governante

9. The sentences below summarizes **Text 4**, but some connectors are missing. The words that fill in the gaps appropriately are ...

- a) after, so, because
- b) because, after, so
- c) because, so, after
- d) so, after, because

Ping is praised ____ he has a wonderful ability to grow flowers.

The emperor decides to hold a competition ____ he invites all the children of China to come.

____ the competition, the child with the best flower will be the ruler.

Habilidade trabalhada: (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).

Resposta: Alternativa **C**. Na primeira sentença, há uma relação de causa e efeito entre a segunda parte (causa: “he has a wonderful ability to grow flowers”) e a primeira (efeito: “he is praised”) que justifica o uso de *because*. Na segunda sentença, a segunda parte é uma consequência da primeira, portanto é pertinente o uso de *so*. Finalmente, na terceira sentença, há uma ordenação temporal: somente depois da competição (“*after the competition*”), a criança será o governante.

Distratores: A alternativa **A** não cria sentido ao dizer que Ping foi elogiado depois (*after*) de ter uma habilidade. O uso de *so* é apropriado; no entanto, não há uma relação de causalidade na última sentença que justifique o uso de *because*. A alternativa **B** traz uma informação correta (*because*), porém faz uso dos conectores *after* e *so* de forma equivocada. Por fim, a alternativa **D** traz o uso inadequado de todos os conectores.

Orientação: Caso os estudantes apresentem dificuldades com esta questão, é importante retomar o estudo de conectores, incentivando-os a listar esse repertório de modo organizado para que possam recorrer a essa referência nas práticas orais e escritas. A leitura e a escrita de narrativas podem gerar oportunidades para a utilização desse vocabulário em contexto.

10. Write an ending to the story in **Text 4** using the words in the box.

while – when

Habilidade trabalhada: (EF07L18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

Resposta: A resposta é pessoal, mas é desejável que os estudantes criem um final que mantenha uma relação com o início da história e que seja capaz de usar *while* e *when* associados ao passado simples e ao passado progressivo.

Justificativa: Para realizar esta questão, é necessário que o estudante seja criativo ao imaginar um final para a história e também que ele reconheça e saiba empregar o passado simples e o passado progressivo com *while* e *when*. Algumas construções possíveis são: passado simples + *while* + passado contínuo, passado contínuo + *while* + passado contínuo, passado contínuo + *when* + passado simples, passado simples + *when* + passado simples. Para qualquer das construções será necessário verificar se ela está conseguindo expressar uma ideia coerente.

Orientação: Se os estudantes apresentarem dificuldades com esta questão, retomar o estudo das relações de sequência, explorando textos que abordem o uso dos conectores em questão. A habilidade pode também ser trabalhada em atividades que permitam ao estudante o uso do conteúdo em interações orais. Por exemplo, você pode promover um jogo em que os estudantes criam, coletivamente, uma história. Para isso, você pode pedir que façam uma roda e que, um de cada vez, os estudantes formulem uma frase para dar continuidade à história. Incentivá-los a usar as formas verbais no passado para contar a história, fazendo uso dos conectores de sequência.

Ficha de acompanhamento Individual

Esta é apenas uma sugestão de ficha de acompanhamento da aprendizagem dos estudantes. Ressaltamos que a avaliação não deve ser entendida como um fim em si mesma, mas como uma das muitas ferramentas que auxiliam o professor a compreender os avanços e as necessidades de cada estudante, sempre respeitando o período de aprendizagem de cada um. Além disso, pode subsidiar o trabalho do professor em sala de aula, assim como as reuniões de conselho de classe e o atendimento aos pais e responsáveis.

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____ 4º BIMESTRE

Legenda					
Plenamente desenvolvida = PD Em desenvolvimento = ED Não desenvolvida = ND					
Questão	Habilidade	PD	ED	ND	Anotações
1	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida e pistas textuais.	Antecipa parcialmente o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida e pistas textuais.	Não antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida e pistas textuais.	
2	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Seleciona parcialmente, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Não seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
3	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	Discrimina sujeito de objeto utilizando pronomes a	Discrimina sujeito de objeto, mas não reconhece pronomes a eles	Não discrimina sujeito de objeto nem utiliza pronomes a	

		eles relacionados.	relacionados.	eles relacionados.	
4	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).	Planeja a escrita de textos em função do contexto.	Planeja parcialmente a escrita de textos em função do contexto.	Não planeja a escrita de textos em função do contexto.	
5	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	Emprega, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no passado.	Emprega, de forma parcialmente inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no passado.	Não emprega o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no passado.	
6	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	Emprega, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	Emprega, de forma parcialmente inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	Não emprega o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	
7	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Utiliza o passado simples e o passado contínuo para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência.	Utiliza, com eventuais erros, o passado simples e o passado contínuo para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência.	Não utiliza o passado simples e o passado contínuo para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência.	
8	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a	Utiliza corretamente	Utiliza, com eventuais erros,	Não utiliza repertório	

	verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).	repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	
9	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).	Reconhece e utiliza corretamente repertório lexical relativo a conectores.	Reconhece e utiliza, com eventuais erros, repertório lexical relativo a conectores.	Não reconhece nem utiliza repertório lexical relativo a conectores.	
10	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Utiliza o passado simples e o passado contínuo para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência.	Utiliza, com eventuais erros, o passado simples e o passado contínuo para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência.	Não utiliza o passado simples e o passado contínuo para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência.	