



# Educomunic@ndo

Revista produzida pela ECOSBRASIL. Agosto de 2016, Ano 3, nº 9



*Educomunicação...  
O novo nome do Sistema Preventivo!*





O seguimento de Jesus é o  
lugar teológico da Comunicação  
com a Trindade..."

Vera Ivanise Bombonato



# EDITORIAL

Caros (as) Leitores (as)

Com alegria a Equipe de Comunicação do Brasil das Filhas de Maria Auxiliadora compartilha mais uma edição do Educomunicando, que tem por objetivo socializar as práticas educomunicativas realizadas nas diversas realidades em que estão inseridas. São experiências do cotidiano que fortalecem o Ecosistema Educativo e o Protagonismo Juvenil. Que estas práticas possam servir de estímulo para o surgimento de muitas outras em nossas comunidades.

Uma boa leitura!

Ir. Marcia Koffermann

[comunicacao@salesianasbpa.com.br](mailto:comunicacao@salesianasbpa.com.br)



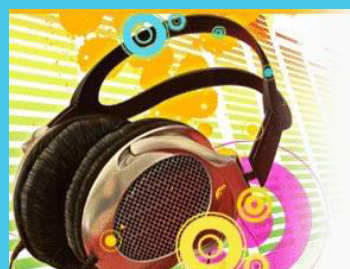
Educomunicando, Agosto de 2016, Ano 3, nº 9.  
Revista produzida pela ECOS-BRASIL- Equipe de Comunicação Social do Brasil das Filhas de Maria Auxiliadora



**Projeto Canal de Ideias**  
Experiência realizada em  
Cuiabá, MT- pág. 06



**De Olho no Mundo**  
Experiência realizada em  
Macaé, RJ- pág. 11



**Rádio IMA**  
Experiência realizada em  
Rio do Sul- SC- pág. 14



**Evento realizado:**  
**I Encontro de Jovens Comunicadores.**  
Manaus- AM  
**“Educomunicação e Protagonismo  
Juvenil na área do Jornalismo e da  
Fotografia” Pág. 17**





# Experiências Educomunicativas

*bem sucedidas no Brasil*







## Experiência Educomunicativa 1

### INSPETORIA NOSSA SENHORA DA PAZ- BCB

1) *Nome da Experiência:*

*Projeto canal de ideias*

2) *Nome da Cidade:*

Cuiabá – MT

3) *Nome da Instituição em que se realiza a experiência:*

Escola Estadual Souza Bandeira

4) *Nome do responsável pela experiência:*

Profª. Lideilma Maria Saraiva Silva

5) *Grupo participante:*

Crianças, pré-adolescentes e adolescentes.

6) *Justificativa*

Vivemos um momento em que as mídias digitais fazem parte do cotidiano dos alunos, se por um lado trazem inúmeros benefícios, também podem trazer dispersão e dificuldade de concentração em atividades que exigem maior raciocínio lógico. Quando comparada com o discurso monótono do professor em sala de aula, pode parecer desestimulante para o aluno participar ativamente da sala de aula.

Tendo por perspectiva um enfrentamento dessas questões, o presente projeto busca intervir nessa situação ao problematizar a atuação dessas mídias e interagir com as mesmas, buscando soluções efetivas que possam estimular o

aluno a participar do processo de aprendizagem, centralizar no discente o foco das atenções, fazendo com que ele aceite os desafios propostos. Assim, gostar da escola não como lugar da monotonia, mas lugar de conhecimento. E perceber que aprender pode ser divertido.

Desenvolver um material inspirado nos equipamentos de uma reportagem de TV: câmera, microfone, máquina fotográfica, “boom”, fichas, roteiros, e pauta. Esse material, feito de objetos reaproveitados com caixas de sapato, latinhas de refrigerante, cordões, etc, nos servirá como suporte, onde os alunos usando da imaginação poderão brincar de jornalistas, reproduzindo uma reportagem de TV, com o repórter, o câmera, o fotógrafo, o produtor, etc.

Esse material, no entanto, é a parte final de uma preparação mais cuidadosa, em que os alunos debateram, escolheram um assunto, ou seja, fizeram a pauta, em seguida escreveram o roteiro, as perguntas, e por fim, a narração da reportagem.

O “Canal de Ideias” é um projeto cujo intuito é fazer com que o aluno aplique múltiplas habilidades para conhecer diferentes assuntos, pesquisar sobre eles, aprofundar-se, e em seguida, mostrar o que aprendeu. Tudo isso, ludicamente, sem que nem percebam que estão realizando várias etapas de um processo de pesquisa.

O trabalho com projetos possibilita a realização de ati-



vidades planejadas, com um propósito específico, e possui duração temporal predeterminada. Quando as atividades de produção de texto são propostas a partir de diferentes contextos ou de situações isoladas, podem não contemplar uma continuidade, para isso é importante centralizar a proposta na aplicação de uma metodologia ativa a partir da construção de materiais didáticos que inspirem o aluno a utilizar a imaginação, criatividade, disciplina, organização, pesquisa e escrita.

Essa metodologia usa de recursos desenvolvidos pelo professor, como um equipamento de TV feito de materiais rea-

proveitados. Esses aparentes “brinquedos” servirão como estímulos à ação participativa das crianças na construção do conhecimento.

O projeto é estruturado de modo que o aluno vivencie diferentes etapas do processo de aprendizagem. É importante que o aluno não se preocupe apenas em brincar, mas sobretudo, que entenda que tem uma tarefa, uma missão. Planejar, debater ideias, escrever os roteiros, pesquisar, relacionar, selecionar, são requisitos importantes para elaboração e reelaboração de textos e ideias.

Importantes acontecimentos dos noticiários de TV estão presentes nas mentes dos alunos. Por que não problematizá-los em sala de aula, e expandir esse debate para toda comunidade escolar?

A partir da discussão em

sala de aula, o professor pode junto com os alunos separar diversos temas, e levar o debate a um patamar mais reflexivo e ativo em que o aluno participe.

Encontramos no aprendizado lúdico uma forma de trabalhar temáticas importantes como doenças, política, sociedade, etc. Assim o aluno pode se expressar, ouvir diversas opiniões, falar sobre o assunto, falar sobre o assunto, sem preocupar-se com qualquer forma de repressão ao pensamento.

O “Canal de Ideias” é um projeto que busca valorizar o pensamento e opinião das crianças e adolescentes do Ensino Fundamental, dando-lhes espaço, vez e voz, de serem ouvidas, de sentirem-se importantes, como membros de fato da sociedade.

## 7- Objetivos:

### *Objetivo Geral:*

Desenvolver competências e habilidades que possibilitem aos alunos um aprendizado dinâmico e eficaz, por meio da representação lúdica de uma reportagem de TV, onde os alunos são os protagonistas, discutindo e pesquisando temas importantes que possam ser aprofundados e assimilados de forma crítica e reflexiva.

### *Objetivos Específicos:*

- Ajudar o aluno a ser um cidadão autônomo, crítico e participativo.
- Tornar o aluno um eficiente produtor de textos nas esferas: pessoal, social e cultural.
- Oferecer ao aluno suporte teórico e orientações práticas que o conduzam a: ler e escrever diferentes tipos de texto; compreender textos jornalísticos; comunicar-se com clareza e coerência de ideias.
- Dispor ao aluno orientações e subsídios para que aprenda e utilize diferentes recursos linguísticos.
- Orientar o aluno a planejar, escrever, revisar, reescrever e editar um texto.
- Desenvolver estratégias que o auxiliem no planejamento das atividades de pesquisa.
- Possibilitar a exposição de ideias e opiniões livremente.
- Conduzir os alunos no desenvolvimento da expressão oral e escrita.
- Organizar uma representação lúdica como brincadeira de uma reportagem de TV.
- Explorar a linguagem jornalística.







## 8) Descrição da Experiência:

A Sala de Articulação de Aprendizagens é um espaço destinado a dinamizar e elaborar estratégias facilitadoras do potencial cognitivo dos alunos, trabalhando junto aos professores com suporte de metodologias que estimulem o aprendizado e tornem a sala de aula, um ambiente mais atrativo. A principal tarefa do professor, enquanto articulador, é ampliar esse potencial cognitivo do aluno, principalmente nos aspectos linguísticos e matemáticos.

Assim, o projeto Canal de Ideias surgiu de uma necessidade de promover a integração entre os alunos, motivar o trabalho em equipe, inspirar ideias empreendedoras, fortalecendo a autonomia

e a liderança, trabalhando conceitos e práticas utilizadas nos meios de comunicação.

A ideia do projeto surgiu durante as comemorações do bicentenário de Dom Bosco que a escola promoveu um dia diferente para os alunos, com oficinas de artes e apresentações, quando, na Sala de Articulação, professores e alunos estavam confeccionando diferentes tipos de trabalhos com materiais reciclados e, um dos professores entrou na sala com uma caixa e pediu ajuda, pois não sabia como fazer uma câmera de brinquedo para os alunos. Neste momento uma professora pegou a caixa, e ajudou-o a fazer a câmera, com a qual os alunos brincaram de entrevistar as pessoas nas oficinas.

Ao iniciar o ano letivo de 2016, veio a ideia: porquê não

transformar a brincadeira em uma atividade didática? Afinal, no lúdico do brincar estava a oportunidade de aprender os conteúdos e desenvolver novas habilidades.

Ao educar as crianças, é preciso considerar as suas concepções e percepções sobre a própria realidade, pois o mundo contemporâneo exige inovações, sendo que não é um processo fácil, mas possível. A ludicidade é a motivação para o aluno superar os próprios desafios, sem encarar a sala de aula ou a escola com monotonia, este novo projeto complementa a utilização das artes como ferramenta de aprendizagem, onde o aluno ao imaginar-se repórter e equipe de TV, materializa ideias, escreve sem dificuldades, cria sem empecil-



lhos. Vivencia o momento, aprende enquanto parece brincar.

As atividades consistem na simulação de uma reportagem de televisão onde os alunos deverão abordar um tema importante em discussão nos meios de comunicação, ou datas comemorativas.

O material utilizado foi desenvolvido pela professora Lideilma Maria Saraiva Silva, da Sala de Articulação, utilizando materiais reaproveitáveis, com os quais se construiu um “equipamento de TV”: câmera (caixa de sapato), máquina fotográfica (papelão), microfone (papelão e isopor), boom, etc.

Antes de cada reportagem os alunos seguem determinadas etapas:

- 1º Debater sobre um assunto importante do momento, que esteja com grande destaque nos meios de comunicação.
- 2º Planejar a pauta jornalística.
- 3º Escrever o roteiro e dividir funções.
- 4º Elaborar as perguntas para as entrevistas.
- 5º Entrevistar as pessoas na escola.
- 6º Retornar à sala de aula e escrever a matéria, construindo uma narrati-

va jornalística que explique o tema e apresente as conclusões sobre as entrevistas.

As atividades foram pensadas para que os alunos não sentissem que estavam recebendo um “reforço”, mas que estavam criando, que as ideias partissem deles; quando o aluno sente que pode realizar qualquer atividade, isso aumenta a autoestima o que proporciona o prazer em aprender coisas novas.

O nome do projeto se deve a uma aluna que em um determinado momento do dia não estava se sentindo bem e a coordenação pediu que ela ficasse na Sala de Articulação até melhorar. Ela ficou muito tempo conversando com a professora e, disse que aquela sala era uma

“sala de ideias”, como o projeto ainda estava sem nome, resolvi então batizá-lo de “Projeto Canal de Ideias.”

O “Projeto Canal de Ideias” tem se mostrado uma ferramenta importante no desenvolvimento linguístico dos alunos, tanto que tornou-se matéria de reportagem do programa “Como Será”, da Rede Globo de Televisão. Durante dois dias do mês de Maio de 2016, os alunos conheceram e participaram de uma gravação de reportagem para televisão. Nessa gravação, os alunos puderam realizar entrevistas com os equipamentos reais, o que eles faziam brincando, conheceram de perto a rotina de uma equipe jornalística.



## 9) Avaliação:

Durante todo o processo de aprendizagem, o desenvolvimento do aluno é acompanhado e, ao detectar dificuldades, são oferecidos subsídios para que ele possa mudar seu comportamento, trabalhando a autoestima sempre; levar em conta a habilidade do aluno, tudo o que ele fizer, pesquisar e trazer para a sala de aula será valorizado; dessa forma acreditamos que a avaliação estimulará e motivará o aluno a criar, inventar e descobrir, por isso, ela deve ser orientadora e cooperadora dentro do processo de ensino aprendizagem.

Esse projeto é um potencial transformador da vida de muitos alunos que antes não sentiam prazer em ler ou escrever, e agora, são motivados a pesquisar, a perguntar, escrever, falar, opinar e refletir. Muitos pais relatam que os filhos que antes não tinham o hábito da leitura hoje buscam livros, jornais e revistas, se informam e leem com mais satisfação.



## 10) Perspectivas de futuro:

No decorrer do ano letivo, o projeto contará com a intervenção de palestrantes que contribuirão com o estudo de temáticas relevantes. Como por exemplo: agentes de saúde que falarão sobre o combate ao mosquito aedes aegypti.

Pretende-se, também, que o projeto vá além dos muros da escola. Alguns alunos pediram para confeccionar o material e levá-lo para os bairros onde moram afim de realizar entrevistas no local. Internamente há o desejo de que os outros professores possam utilizar a ideia como recurso didático, tanto na própria escola como em outras da região.

## 11) Depoimentos:

*“Tia Lidi, obrigada por ser essa pessoa maravilhosa que mudou a minha vida e a vida dos meus colegas do Canal de Idéias. Sua sala realmente é uma sala de procurar e achar muitas ideias. Desde quando eu entrei naquela sala eu fiquei impressionada. Tia você conseguiu conquistar umas crianças que vários professores não conseguiram, porque não tem toda essa paciência e calma. Tem professores que não acreditam nos nossos objetivos, mas eu creio que a senhora sempre acreditou e sempre nos deu conselhos como professora para que nós possamos ser alguém na Vida.”*

*Anna Caroline Chagas David*

*4 de maio 2016.*



Experiência  
Educomunicativa 2

## Inspetoria Nossa Senhora da Penha- BRJ

1) Nome da Experiência:

*"De Olho no Mundo"*



2) Nome da Cidade:

Macaé/RJ

3) Nome da Instituição em que se realiza a experiência:

Instituto Nossa Senhora da Glória

4) Nome da responsável pela experiência:

Edna Gomes de Souza – Professora de Língua Portuguesa

5) Grupo participante:

Alunos do 6º. Ano – Ensino Fundamental II

6) Tempo de duração da Experiência:

O projeto tem a duração de 3 trimestres.

7) Justificativa:

O projeto "De Olho no Mundo" surge da necessidade de levar o aluno a observar e refletir sobre o mundo à sua volta e sobre os assuntos da atualidade, até mesmo quando o objeto em questão não está diretamente ligado à sua realidade, mas, de uma forma ou de outra, é alvo de sua atenção e desperta a sua curiosidade. É uma oportunidade para refletir criticamente sobre a realidade, passando de um mero expectador para um sujeito que questiona, faz conexões e transforma as informações em conhecimento.



## 7- Objetivos:

### Objetivo Geral:

Reconhecer a escrita como meio de comunicação social, ampliando o conhecimento sobre o texto jornalístico e desenvolvendo as habilidades de escrita e leitura.

### Objetivos Específicos:

- Proporcionar ao aluno uma leitura informativa semanal.
- Formar opinião sobre importantes acontecimentos locais, nacionais ou internacionais;
- Reescrever as notícias, tendo a consciência da necessidade de fornecer informações precisas e coerentes;

## 8) Descrição da Experiência

O aluno recebe um bloco com folhas e uma capa e contracapa expondo o objetivo. A capa é elaborada pelos alunos. Alguns dese-

nam e pintam e outros fazem montagem de recorte e colagem a partir do tema do projeto: “De Olho no Mundo”. Uma vez por semana a professora escolhe

uma reportagem e passa para os alunos informando a fonte a ser pesquisada. Eles apresentam o texto informativo na outra semana.



## 9) Avaliação:

O projeto é bem aceito pelos alunos. Eles adoram pesquisar as reportagens e comentam as manchetes em sala de aula. Dizem o que acharam mais interessante após a leitura e ficam aguardando a próxima. Os textos informativos são direcionados para sites diferenciados como Uol, BBCBrasil, Folha de S. Paulo, G1, R7, Ciência Hoje, entre outros. O projeto é desenvolvido há aproximadamente dez anos com os sextos anos, neste ano de 2016, a coordenação pedagógica do E.F. II, Dalgiza Rodrigues, sugeriu que o projeto fosse feito também nos anos seguintes (7º. e 8º. anos) e os professores Marcelo Barbosa e Lia Márcia de Camargo aderiram.

## 10) Perspectivas de futuro:

Espera-se com o projeto que os alunos desenvolvam o hábito de utilizar a internet (tablet e celulares) também para textos informativos, e não só para jogos nas horas de lazer, e melhorar seu processo comunicativo com o mundo que o constitui, bem como suas formas de expressão.

O Projeto De Olho no Mundo é importante para mim, porque eu não via nenhuma notícia e acabei ficando bem informada dos acontecimentos. Isto é ótimo! (Carolina Alves 6B)

Acho muito legal a ideia do Projeto De Olho no Mundo, porque a cada reportagem eu descubro coisas no mundo que nem sabia que tinham acontecido. Muito legal sua ideia tia Edna! Com você fazemos este Projeto que me ajuda a fazer uma redação melhor e ajuda meu desenvolvimento na escrita. (Brenda 6 A)

O Projeto De Olho no Mundo é importante porque traz notícias de pessoas que fazem o bem, que superam problemas, que realizam seus sonhos etc. Com o projeto nós aprendemos que muitas pessoas fazem coisas incríveis e temos cada vez mais curiosidade de saber sobre as notícias que acontecem no mundo. (Maria Isabel 6B)

O Projeto nos auxilia na escrita, pois temos que reescrever a reportagem, e também faz com que saibamos de algumas notícias importantes que ocorreu na semana. (Clara Nascimento 6C)





Experiência  
Educomunicativa 3

## Inspetoria Nossa Senhora Aparecida- BPA

1) Nome da Experiência:

*Rádio IMA*

2) Nome da Cidade:

Rio do Sul/SC

3) Nome da Instituição em que se realiza a experiência:

Instituto Maria Auxiliadora (IMA)

4) Nome do responsável pela experiência:

Coordenador de Pastoral: Robson dos Santos da Silva  
Assistente de Comunicação e Marketing: Cintia Preis de Andrade Stramosk

5) Grupo participante:

Grupo de comunicação da AJS

6) Faixa etária:

De 14 a 16 anos

7) Tempo de duração da Experiência:

Está sendo realizada de forma quinzenal, durante os encontros do grupo.



## 8- Objetivos:

### Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades e práticas comunicacionais no grupo de comunicação da AJS, bem como promover a integração com a comunidade educativa a partir de informações e entretenimento.

### Objetivos Específicos:

- Transformar o aluno em sujeito e objeto do universo da rádio;
- Desenvolver e explorar os diferentes talentos que existem em cada aluno;
- Levar o aluno a perceber os diferentes espaços possíveis para atuação;
- Ajudar o aluno a perceber os avanços tecnológicos;
- Oportunizar aos alunos o gosto por estar na escola e o desejo de aprender;
- Melhorar a qualidade da comunicação nas ações educativas dentro do ambiente escolar;
- Melhorar a qualidade das relações; aluno /aluno, professor/ aluno, gestor/aluno.
- Promover a interdisciplinaridade;

## 10) Descrição da Experiência

A proposta iniciou com a visita do grupo de comunicação da AJS nas rádios da cidade, Mirador e 93,3 FM. Posteriormente, foi realizada com o grupo uma brainstorm (chuva de ideias) para a possível programação da rádio, de acordo com a visita realizada.

No encontro seguinte, a assistente de comunicação, a assistente Cintia levou um esboço de acordo com as ideias trazidas pelos alunos para a possível programação da Rádio IMA. Composto por introdução, músicas (da escolha dos alunos e diversificadas), vinhetas, de olho no vestibla (informações sobre vestibulares) aconteceu no IMA (informações sobre a escola) e aniversariantes do mês.

Dessa forma, os alunos aprovaram o esboço, e nos demais encontros



os mesmos ajudam a alterar as informações da programação, seguindo o esboço que já possui sua estrutura no documento de word.

Em cada gravação, os alunos elegem dois integrantes do grupo para gravarem as locuções. Após a escolha, realizam a gravação por blocos, na opção gravador do iphone 4s.

Em seguida, as gravações são enviadas para WhatsApp do integrante Antonio Kesterling, que realiza a edição do programa em sua casa, já que o tempo que possuímos no encontro não é o suficiente para deixar a programação pronta.

Assim que o programa foi editado, o aluno





Antonio envia para a assistente de comunicação que publica a gravação na rede social de áudio, Soundcloud, na qual a escola possui um

perfil. As edições da Rádio IMA são veiculadas durante o recreio de forma quinzenal na terça e quinta-feira.

Além das gravações,

promovemos um momento de formação sobre a história da rádio no Brasil e treinamento da locução com os alunos.

## 10) Avaliação:

Desde a primeira edição da Rádio IMA, realizamos uma avaliação com o grupo, que trouxe alguns depoimentos de colegas de sala, desde então, realizamos algumas alterações para que o programa seja algo divertido para a comunidade educativa.

Também sentimos a necessidade de fazer um treinamento de locução com os alunos. Dessa forma, promovemos um momento formativo a partir do canal do locutor Henrique Brazil, que trouxe algumas dicas, neste momento treinamos a locução entre o grupo que foi dando sugestões aos colegas.

O maior desafio do grupo, está no aperfeiçoamento do trabalho de locução, que já se apresenta uma melhoria, porém, ainda é preciso crescer. Já percebe também um aumento na participação de outros alunos no projeto, em especial dos alunos do Ensino Médio.

## 11) Perspectivas de futuro:

Nossas perspectivas são que a escola possua uma rádio com os equipamentos necessários para otimizar o tempo e além das gravações possamos interagir ao vivo nos recreios com a comunidade educativa, bem como, trazer demais participantes de fora do grupo para relatar experiências, dar entrevistas e trazer temas que sejam relevantes e de interesse da escola.

## 11) Depoimentos:

*“Olá, comecei a fazer comunicação na AJS primeiramente por interesse de uma das áreas da comunicação, que é o teatro, mas pouco a pouco fomos desenvolvendo outras áreas e planejando projetos diferenciados aos voltados somente ao teatro, a partir disso eu não só vi o quanto importante é a comunicação nas nossas vidas como também vi como uma forma de descontração e lazer. Sem contar que a comunicação me proporcionou novas oportunidades, amizades e menos timidez em falar em público, que com certeza eu não teria alcançado sem essa ajuda!”* Vinícius Morastoni, aluno do 1º ano do EM.



*“A rádio IMA é um novo projeto do colégio e todos estamos muito animados e trabalhando muito, essa rádio foi a conquista de vários alunos se dedicando para que nossos recreios sejam mais animados. Adorei participar desse projeto e faço parte da rádio IMA.”* Aluna Ana Christine Erkmann, 1º ano do EM.



**Evento realizado...**

## **PRIMEIRO ENCONTRO DE JOVENS COMUNICADORES**

Realização: Inspetoria Santa Teresinha em parceria com Colégio Nossa Senhora Auxiliadora e o Centro Educacional Santa Teresinha

Manaus- AM

### **EDUCOMUNICAÇÃO E PROTAGONISMO JUVENIL NA ÁREA DO JORNALISMO E DA FOTOGRAFIA**

#### **JUSTIFICATIVA**

Ao longo de nossa história, as mudanças de épocas pediram uma contínua reflexão para buscar modalidades comunicativas mais adaptadas aos tempos e para adequar as respostas às reais exigências dos jovens.

Em um mundo em que a tecnologia evolui a uma enorme velocidade e proporciona revoluções em diferentes campos, a educação não pode ficar de

fora de sua área de influência que é formar educadores e protagonistas juvenis para a sociedade hodierna.

Com isto, a pedagogia salesiana oferece a formação de lideranças juvenis de modo que o jovem se torne comunicador, atue no ambiente escolar como líder animador e incentivador da proposta educacional no seu ambiente educativo.

#### **OBJETIVO GERAL**

Convocar, motivar, animar, articular os jovens das escolas para formar jovens líderes comunicadores que aprendam a fazer fotos e saibam redigir com clareza, na ótica da educação, tendo presente o desafio da cultura suscitada pelas avançadas tecnologias que instituem o novo areópago do protagonismo juvenil.





## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Suscitar e identificar nos ambientes escolares do Colégio Auxiliadora e do Centro Educacional Santa Teresinha grupos de jovens líderes comunicadores que são capazes de utilizar de novos meios para anunciar a Boa Nova de Jesus de maneira atraente e envolvente a outros jovens.
- Favorecer a interação entre os alunos;
- Suscitar a partilha de informações através do jornal e do rádio;
- Cooperar para a compreensão da função socializadora do jornal;
- Utilizar novas tecnologias de informação disponibilizando a forma on line;
- Vivenciar diferentes amostras culturais;
- Instruir-se a lidar com a linguagem radiofônica;
- Auxiliar os jovens a anunciar a Palavra e proclamá-la com a vida.

## METODOLOGIA

O Encontro teve início com a Celebração Eucarística às 8h30min no Santuário Sagrado Coração de Jesus – Centro Educacional Santa Teresinha. Após a celebração, todos os participantes foram convidados para o lanche. Em seguida, no horário de 10h às 11h30min, aconteceu a exposição sobre Jornalismo, discutida no âmbito da comunicação, a partir de um noticiário abordando

os diversos modelos de jornais e informativos, bem como, a importância de fotografias como registro de fatos.

O Almoço aconteceu às 12h, retornando às atividades 14h, com o encontro com os Fotógrafos Da Madrugada. Momento de integração e muita aprendizagem sobre os diferentes registros fotográficos. O encontro encerrou-se às 17h.



## Jovens Comunicadores de Manaus

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A formação de alguns jovens na área da Comunicação foi algo muito significativo. O aprofundamento sobre o como registrar as fotografias, os comentários e noticiários feitos no jornal, suscitou nos participantes um grande interesse e entusiasmo em tornar-se um comunicador

competente e responsável no serviço, seja como jornalista, ou com fotógrafo.

Foi uma experiência produtiva, proveitosa e que certamente dará um grande impulso para o desenvolvimento do Protagonismo Juvenil.

## DEPOIMENTO:

Aprendemos muito nesse domingo como podemos fazer uma notícia, o que é necessário para fazer um documentário; o que é preciso para ser um bom jornalista e como desenvolver um jornal, o que nos ensinou muito e está nos ajudando a elaborar um jornal. As irmãs foram muito acolhedoras e nos sentimos em casa.


Aprendemos também muito sobre a fotografia, o que os ângulos podem transmitir, as cores, edições, lentes, e o que a imagem tem que transmitir; como tirar uma boa fotografia e como ser invisível em algumas situações para registrarmos imagens significativas e com descrição, assim como, às vezes devemos nos arriscar pela profissão e por uma boa foto.

Lia Felix do Nascimento e Maria Clara Torres Miranda 8º A



Equipe organizadora





*“Estudando as  
línguas  
deste mundo,  
estude também  
a linguagem  
da alma com  
Deus...”*

*MM*

