

Cantora cubana é destaque na agenda de maio do Ecam

Além do show, exposição de pinturas celebra a força da mulher negra

Dois Irmãos - O Espaço Cultural Antiga Matriz (Ecam), em Dois Irmãos, dará continuidade à Temporada Cultural 2026 neste domingo (17), com uma exposição de pinturas em tinta acrílica que destacam a identidade da mulher negra e, na sequência, o show “Vozes Latino-Americanas”, da premiada cantora e compositora cubana Indira Castro.

Integradas às reflexões do 13 de Maio, as atividades convidam o público a pensar sobre a ressignificação histórica da data pelo movimento negro brasileiro, que a con-

sagrou como o Dia Nacional de Denúncia Contra o Racismo.

Exposição

A programação do dia iniciará às 17 horas, com o lançamento da exposição da série figurativa “Cores”, do designer industrial e artista plástico Marcelo Fontoura. A exposição

apresenta 13 trabalhos da série, que retrata a beleza da mulher negra, destacando sua força por meio de cores intensas, expressões marcantes e movi-

mento. A visitação ficará aberta ao público até o dia 12 de julho.

Em seguida, às 18 horas, o palco do Ecam receberá o espetáculo “Vozes Latino-Americanas”, da cantora cubana Indira Castro. Com 15 anos de trajetória internacional e passagens por programas de TV no Brasil e pal-

cos como o Blue Note Rio, a cantora e compositora, radicada em Porto Alegre, trará um show sobre memória, sensibilidade e força.



Indira Castro

O repertório reunirá canções de diferentes gerações da América Latina e composições autorais do seu recém-lançado EP, “Eso que nunca pasará”. O espetáculo convidará o público a um caminho que revela o valor da coragem e da resiliência, criando uma conexão viva e emocionante através da música.

A agenda do Espaço Cultural Antiga Matriz para os meses de maio e junho segue com atrações variadas, englobando a música erudita, assim como apresentações populares e debates sobre preservação históri-



Abordagem contemporânea integra movimento à música

Coro Feevale retorna em nova apresentação

Novo Hamburgo - Com um repertório que transita por diversos gêneros musicais, o Coro Feevale realizará o espetáculo Rumos neste domingo (17), às 19 horas, na Igreja Três Reis Magos, em Novo Hamburgo. A entrada será mediante doação solidária de 1 kg de alimento não perecível.

O título Rumos surge a partir da diversidade de estilos presentes no repertório. “É como se o espetáculo traçasse caminhos sonoros por estilos musicais diferenciados, transitando entre o popular e o erudito”, explica a coordenadora do Movimento Coral Feevale, professora Denise Blanco Sant’Anna.

O espetáculo contará com interpretações de

músicas como Estrada do Sol, de Tom Jobim; Viva la Vida, da banda britânica Coldplay; e composições em latim como Ubi Caritas e Salutaris Hóstia. O programa, marcado pela variedade e pelo dinamismo, é conduzido pelo maestro Federico Trindade, que propõe uma abordagem contemporânea do canto coral, integrando movimento cênico e expressividade corporal.

E o espetáculo trará uma novidade: um palco em formato 360°. Segundo Trindade, esse conceito proporciona, ao público, uma experiência única. “A sonoridade, a percepção visual e até a energia mudam conforme o lugar onde se está”, detalha.

+ Confira as próximas atrações do Espaço Cultural Antiga Matriz

No dia 29 de maio, às 19h30, o espaço receberá o Recital “Cantos do Brasil”, com Angela Diel (soprano), Carla Mafiolletti (contralto) e Fernando Rauber (piano), cujos

ingressos estão à venda por meio da Imago Produtora Cultural, no Instagram @imagoprodutoracultural.

Já no domingo (31), às 13h30, Eduardo Martins subirá ao palco para um

show de voz e violão.

Em junho, no domingo (7), das 8 às 12 horas, o Ecam sediará o Festival de Coros, promovido pela Liga de Cantores. Para encerrar este ciclo da programação,

o dia 20 de junho, terá os turnos da manhã e da tarde dedicados ao Seminário de Educação Patrimonial, uma realização do Departamento Municipal de Cultura de Dois Irmãos.

Mostra sensorial de piano em N. Hamburgo

ARQUIVO PESSOAL

Novo Hamburgo - Já pensou em aproveitar uma apresentação musical vendada, sem enxergar nada? Essa é a experiência que o pianista Tom Carvalho possibilitará em sua primeira mostra sensorial, que ocorrerá no dia 16 de maio, às 19h30, no estúdio Delutti, em Novo Hamburgo - localizado na Rua Ícaro, 119, Bairro Canudos. O repertório será composto por músicas autorais do artista, que buscarão envolver o público em uma narrativa cultural diferente da convencional.

Natural de Porto Alegre, mas morador de Novo Hamburgo há 12 anos, Tom Carvalho mantém uma relação próxima e dedicada ao piano, seu companheiro artístico há mais de duas décadas. “Atuo na área artística com uma trajetória dedicada ao piano, tanto na performance quanto no ensino. Ao longo desse tempo, desenvolvi não apenas a técnica, mas também uma busca constante



Carvalho apresentará sua primeira mostra sensorial

por novas formas de viver e transmitir a música”, conta o artista.

Experiência

Nesta mostra, o pianista unirá técnica, sensibilidade e a intenção de proporcionar ao público uma escuta mais profunda e significativa. Ao chegar ao concerto, o público já encontrará em seu assento a venda que será utilizada durante a experiência. “Cada pessoa é convidada a se permitir vivenciar a música de

forma mais profunda, com a atenção totalmente voltada aos sons, às sensações e às emoções que surgem ao longo do concerto”, adianta Carvalho.

Ingressos podem ser adquiridos pelos interessados no link abcm.com.br/concerto160526.

Percepção

O artista explica que o conceito do piano sensorial transforma sua maneira de tocar o instrumento, passando a interpretar a música de uma forma mais interna e conectada com a escuta das canções. “Isso me ajuda a entrar em um estado de maior concentração e presença, onde cada nota é sentida com mais intensidade. A ausência da visão não limita, pelo contrário, amplia a percepção do som, do tempo e da dinâmica”, relata.

A partir desta reflexão, o concerto sensorial nasce como uma maneira de levar o público à mesma imersão.

Hoje tem a 8ª Noite de Pulperia

Novo Hamburgo - Ocorre hoje (14), na Sociedade Gaúcha de Lomba Grande, a 8ª Noite de Pulperia. O evento receberá o poeta, compositor e declamador Anomar Danúbio Vieira, homenageado da edição.

Inspirada nas antigas pulperias do Sul do Brasil, a Noite de Pulperia é um evento cultural que promove encontros intimistas, unindo música, gastronomia e valorização das tradições gaúchas no bairro Lomba Grande.

Participante do encontro, o Grupo Pulperia vem se consolidando como uma das referências na valorização da música regional, com uma proposta artística que une a música nativista — consagrada nos grandes festivais do sul do país — à energia da música fan-danguera.



Peça terá apresentação única e trata de relacionamentos

Comédia Troca ou não Troca neste domingo

Novo Hamburgo - A comédia teatral *Troca ou não Troca* chega a Novo Hamburgo para única apresentação no Teatro Feevale neste domingo (17), a partir das 19 horas, e promete levar o público a rir das suas próprias contradições e se perguntar: até onde você iria para salvar o desejo?

Com texto de texto de Ingrid Zavarezzi e direção de Rogério Fabiano, a peça tem como protagonistas Oscar Magrini, Carla

Pagani, Paula Zaneti e Fábio Villa Verde

Recomendada para público acima dos 14 anos, *Troca ou não Troca* é uma comédia sobre amor, desejo e segredos que ninguém confessa em voz alta. São quatro vidas cruzadas, casamentos desgastados, fantasias escondidas, desejos proibidos e segredos prestes a explodir.

Ingressos, a partir de 56 reais, na bilheteria do teatro ou pelo site www.blue-ticket.com.br.