

# Espetáculo sobre Evita retorna a Novo Hamburgo

Peça será apresentada sábado no Teatro Paschoal Carlos Magno

Dário Gonçalves

dario.goncalves@gruposinos.com.br

**Novo Hamburgo** - A história de Eva Perón voltará ao palco em Novo Hamburgo com novos contornos e ainda mais intensidade. Após uma estreia com ingressos esgotados em novembro do ano passado, o espetáculo *Evita - Por amor a um povo* retornará no dia 30 de maio, no Teatro Paschoal Carlos Magno, prometendo uma versão mais madura e ampliada da montagem.

O retorno, segundo o diretor e roteirista Fabián Abud, nasce diretamente da resposta do público. “Estamos com uma grande expectativa, porque esse retorno acontece a pedido do público. Na apresentação de novembro, os ingressos se esgotaram e o teatro ficou completamente lotado, deixando muita gente de fora”, destaca.

Agora, a nova apresentação já repete o movimento. “Voltamos no dia 30 de maio, já com boa procura por ingressos, para apresentar ao público de Novo Hamburgo a história de Evita”, afirma Abud, que é argentino e conhece intimamente a história da líder sul-americana.

No palco, o espetáculo percorre a trajetória de uma das figuras mais marcantes da política argentina entre 1945 e 1952,

acompanhando desde a juventude até os últimos momentos de vida. A proposta se mantém: uma leitura teatral direta e intensa. “É uma história envolvente, com muitos altos e baixos, que prende a atenção”, resume o diretor.

## Protagonista

No centro da narrativa está a atriz Vivian Quadros, que assumiu o desafio de interpretar Eva Perón em diferentes fases da vida — uma responsabilidade que cresceu ao longo do processo.

A relação com o projeto começou ainda em 2020, quando foi convidada por Abud após uma apresentação na Casa das Artes, quando tinha apenas 18 anos. “Eu estava muito nervosa, ele me chamou, disse que gostou do meu trabalho e que me via em um papel. Foi quando me falou sobre um projeto envolvendo a Evita Perón”, relembra.

Na época, o contato com a personagem ainda era inicial. “Eu não conhecia a história dela. Comecei a estudar pelos materiais que ele indicou, mas depois veio a pandemia e perdemos o contato.”

Veja mais notícias sobre atividades culturais em [abcm.com.br/cultura](http://abcm.com.br/cultura)



Krug e Vivian no palco como Juan Domingo e Eva Perón

## Montagem evolui após estreia

Desde a primeira apresentação, a peça passou por ajustes e ganhou novas camadas. A versão inicial, com cerca de uma hora e meia, já havia sido reduzida em relação ao texto original. Agora, a montagem retorna com acréscimos. “Incluimos quatro novas cenas, especialmente de expressão corporal, que ampliam aspectos da personagem. Esta nova apresentação será diferente, mais madura”, adianta. “Queremos mostrar como a Eva conheceu o Perón, isso faltou na primeira apresentação”, destaca Vivian.

## + Ação especial de ingressos

Além do retorno do espetáculo, a companhia Entretextos NH também celebra uma década de atividades teatrais. Em comemoração aos 10 anos, o grupo lançou uma ação especial para facilitar o acesso do público à montagem.

A iniciativa funciona por meio das páginas oficiais no Instagram, @entretextosnhciadeteatro e @evita\_

poramoraumpovo. Ao acessar o stories das redes sociais, o interessado recebe um código promocional que reduz o valor do ingresso de 80 reais para 50 reais.

Segundo a companhia, a proposta busca ampliar o acesso ao espetáculo e aproximar o público das atividades do grupo, que atua há uma década na produção teatral na região.

## Noite dos Museus abre edital para músicos do Estado

**Porto Alegre** - Músicos de diferentes regiões do Rio Grande do Sul já podem se inscrever para participar da programação da 10ª edição do Noite dos Museus, em Porto Alegre. O evento lançou edital público voltado à seleção de artistas interessados em se apresentar durante a noite cultural, marcada para 28 de novembro.

A proposta é valorizar a produção autoral gaúcha, reunindo no evento bandas, grupos, coletivos e projetos musicais independentes. Podem participar músicos profissionais ou

produtores representantes, desde que as apresentações sejam compostas integralmente por repertório autoral.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas até o dia 31 de maio, pelo site oficial do Noite dos Museus ([noitedosmuseus.com.br/editais](http://noitedosmuseus.com.br/editais)), onde também está disponível o regulamento completo.

Neste ano, o evento chega à sua décima edição e prevê a abertura de diversos espaços culturais da capital para visita gratuita, além de apresentações artísticas distribuí-



Noite dos Museus mobilizou milhares de pessoas em 2025

das em diferentes pontos da cidade, das 18 horas à meia-noite. Em 2025, a iniciativa reuniu mais de 250 mil pessoas. (Dário Gonçalves)

NEEMIAS SANTOS/DIVULGAÇÃO



Angela e Carla se apresentam com o pianista Rauber

## Cantos do Brasil terá apresentação única na Antiga Igreja Matriz

**Dois Irmãos** - Um repertório erudito com tambores e elementos tipicamente brasileiros é um conceito diferenciado quando se fala em música de câmara. E é justamente esta a proposta do concerto *Cantos do Brasil*, que chegará a Dois Irmãos nesta sexta-feira (29) em única apresentação no Espaço Cultural Antiga Matriz - Avenida São Miguel, 473, Centro.

No programa, somente composições brasileiras de estilo clássico, de autores como Heitor Villa-Lobos, Marlos Nobre, Chiquinha Gonzaga e Waldemar Henrique, além de gaúchos como Radamés Gnattali, Dimitri Cervo, Flávio Oliveira e Carla Maffioletti, entre outros.

As cantoras líricas Angela Diel (contralto) e Carla Maffioletti (soprano e ex-integrante do elenco de Andre Rieu) se apresentando com o pianista Fernando Rauber. A abertura será do Coro Cantares, de Dois Irmãos.

“O recital é uma imersão musical na paisagem, história e mitologia do Brasil”, resume Angela. “É uma viagem musical pela alma brasileira, unindo ritmo, poesia e tradição”, completa Carla.

A dupla passou recentemente por palcos europeus e espera causar em Dois Irmãos a mesma sur-

presa ao utilizar tambores e efeitos sonoros in-comuns para esse estilo musical. “Temos que divulgar as canções de câmara brasileiras”, enfatiza a contralto.

Angela Diel destaca-se entre as vozes do Brasil mais apreciadas no País e no exterior. Premiada com o prêmio de Melhor Voz Feminina no prestigiado Concurso Nacional Carlos Gomes, no Rio de Janeiro, construiu uma carreira expressiva, com numerosas atuações em óperas.

Residente na Holanda, Carla Maffioletti é uma das artistas brasileiras de grande destaque internacional. Sua carreira extremamente versátil compreende atuações como cantora, violinista, compositora e produtora. Atuou como solista junto ao violinista André Rieu e sua turnê de concertos, viajando pelo mundo. A ópera também está em sua trajetória musical, com apresentações no Brasil, Suíça (integrante do Teatro de Lucerna) e Alemanha.

O pianista Fernando Rauber é doutor em Música e professor no Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde ministra disciplinas na Harmonia e Análise Musical. Tem ampla experiência como solista, recitalista e camerista.

## + Ingressos

O concerto tem produção da Imago Produtora e apoio institucional da Associação de Amigos do Patrimônio Histórico e Cultural de Dois Irmãos.

Os ingressos estão

à venda pelo Sympla (buscar “Cantos do Brasil” em [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br)), de 20 reais a 45 reais.

Mais informações e reservas podem ser obtidas pelo WhatsApp (51) 99114-6711.