

A REALIDADE DA PAREDE QUE RESISTE

TINTAS BLOQUEADORAS DE UMIDADE, ALIADAS AO TRATAMENTO CORRETO DA SUPERFÍCIE, COMBATEM A UMIDADE ANTES QUE ELA TOME CONTA DO AMBIENTE

Uma mancha amarelada no canto do teto, cheiro de mofo, reboco empolando. Já viu esses casos, né?! É a famosa umidade que é silenciosa, porém persistente. Quando ignorada, ela se torna devastadora. Simples assim.

O lado positivo de tudo isso é que há no mercado sistemas eficientes de combate à umidade com formulações de tintas com resinas acrílicas elastoméricas, agentes fungicidas e barreiras hidrofóbicas. As tintas agem em múltiplas frentes: criam uma película impermeável que impede a entrada de água, neutralizam sais minerais que provocam eflorescências e bloqueiam o ciclo de vida dos fungos antes que ele se estabeleça.

Vale ressaltar que a tinta, por mais tecnológica que seja, não trabalha sozinha. O sucesso de qualquer sistema antiumidade começa na preparação da superfície. Substratos sujos ou com patologias ativas comprometem a aderência e abrem caminho para a reincidência do problema em poucos meses.

Aproveite essa matéria para conhecer os principais tipos de tintas bloqueadoras disponíveis no mercado.

6 EM 1

As linhas de tintas impermeabilizantes acrílicas e emborrachadas da Tintas Alessi são as que melhor atendem à demanda de combate à umidade, especialmente produtos como o Emborrachado 6 em 1 e o Restaurador Impermeável Selaflex, informa Leandro Santos, do laboratório da Tintas Alessi.

“O Alessi Emborrachado 6 em 1 é uma tinta acrílica com tecnologia impermeabilizante e alta elasticidade, que impede infiltrações causadas pela chuva e cobre fissuras de até 3 mm, sem a necessidade de correção prévia com massa ou reparo. Já o Alessi Selaflex é um tratamento restaurador impermeável, ou seja, um fundo preparador flexível. Ele sela e impermeabiliza a superfície, protege contra infiltrações positivas (provenientes do exterior) e contra batida de chuva, previne fissuras e aumenta a durabilidade da pintura emborrachada”, indica Santos.

Embora a tinta ofereça proteção contra batida de chuva, existem situações em que sua aplicação não é recomendada. “A tinta emborrachada não resolve problemas de umidade negativa quando a água vem de dentro para fora da parede, como nos casos de capilaridade ou infiltra-



ções internas, pois o sistema atua apenas como barreira externa. O Alessi Emborrachado 6 em 1 é uma excelente solução para proteger paredes contra infiltrações externas, especialmente causadas pela batida de chuva. “Porém, seu desempenho depende diretamente de: identificação correta do tipo de umidade, preparo adequado da superfície; tratamento prévio das causas da infiltração”, observa Santos.

TECNOLOGIA ULTRA PROTECT RESIST: REPELE LÍQUIDOS E FACILITA A LIMPEZA DE MANCHAS DE CHOCOLATE, KETCHUP, CAFÉ ETC.

Para ambientes externos, Florencia Ordoñez, gerente de marketing Latam de produtos para exterior, impermeabilizante e pré-decoração da AkzoNobel, indica a família Proteção Sol & Chuva com produtos desenhados e formulados para apresentarem um desempenho superior que ajudam a prevenir e propiciam à superfície uma proteção extra ao aparecimento das algas e mofo.



“Como destaque, temos o Coral Proteção Sol & Chuva Pintura Impermeabilizante, que, além de combater algas e mofo e conferir máxima durabilidade e resistência a suas cores, traz em sua fórmula a tecnologia de formação de uma película emborrachada e flexível, que acompanha os movimentos das paredes e permite acompanhar o movimento natural da superfície, prevenindo contra fissuras e infiltrações. Este produto é formulado para ser aplicado diretamente em paredes novas ou reboco, pois bloqueia o aparecimento do salitre, permitindo que a pintura seja realizada quando a superfície estiver visivelmente seca, sem a necessidade de esperar o tempo de cura ou aplicar fundos. A elasticidade da tinta tem grande durabilidade e, com isso, permanece impermeável por muito mais tempo, oferecendo alta durabilidade e desempenho superior”, detalha.

Na categoria de tintas para interior, Renato Panzuto, gerente de marketing Latam de tintas para interiores da AkzoNobel, destaca o Renova Tetos, uma tinta antimofa ideal para aplicação em áreas úmidas como tetos de banheiros e cozinhas. Ela vem pronta para uso, pode ser aplicada diretamente sobre o mofo, e promete ótima cobertura.

Destaque também para a Coral Super Lavável, cuja fórmula mais recente agrega os benefícios antibactérias e antimofa aos fatores antimanchas e repelência a líquidos. “Coral Super Lavável é a primeira tinta do mercado com a Tecnologia Ultra Protect Resist, que repele líquidos e facilita a limpeza de manchas de chocolate, ketchup, café, refrigerante, suco, lápis, caneta hidrográfica, batom e de muitos outros incidentes no dia a dia. De acordo com testes realizados, a tinta, que tem duas vezes mais lavabilidade que uma tinta premium convencional, agora conta com proteção adicional que elimina 99% das bactérias, e protege contra o mofo e umidade”, assegura Panzuto.

Mofo e algas tendem a se desenvolver em ambientes úmidos, especialmente em superfícies expostas às intempéries, como chuva e sol. Por isso, é fundamental dedicar uma atenção especial à preparação dessas superfícies e à escolha do tipo de tinta mais adequado para garantir durabilidade e proteção à parede. “Em ambientes internos, espaços úmidos e paredes com sinais de infiltração representam desafios que exigem

cuidados específicos. Nesse sentido, a preparação e a impermeabilização da superfície, além do uso da pintura adequada, são etapas cruciais para prevenir infiltrações e preservar a integridade das estruturas”, avisa Panzuto.

Antes de aplicar a tinta em uma parede afetada por mofo e algas, é fundamental solucionar o problema na raiz. Para a remoção, misture partes iguais de água e água sanitária, lave bem a área afetada e aguarde seis horas antes de enxaguar com bastante água. Certifique-se de que a superfície esteja completamente seca antes de pintar. “Se houver sinais de umidade, é essencial identificar e corrigir a causa, pois a umidade pode favorecer o reaparecimento de mofo e alga. Para isso, conte com os produtos impermeabilizantes de Coral Mactra, conheça mais em www.coral.com.br/coralmactra. Vale ressaltar



tar aqui a preparação e impermeabilização da superfície como uma parte igualmente crucial para evitar a aparição de infiltrações, para isso, em Coral Mactra, temos produtos formulados especialmente para proporcionar proteção e impermeabilização eficaz, minimizando riscos de infiltração e evitando problemas futuros com mofo e algas”, indica, reforçando que não é recomendado pintar a superfície antes que possíveis problemas de umidade e infiltração sejam resolvidos e o local esteja livre de mofo e preparado para receber a tinta.

SISTEMA DE BLOQUEIO

A Tintas Ciacollor lançou no ano de 2025 uma linha chamada Ciabloq Acqua. Esta linha foi desenvolvida baseado na linha Ciabloq Base Solvente Bloqueador de Umidade, que já é conhecida pelos pintores. “A principal novidade é que agora o produto é a base de água reduzindo sensivelmente o odor. Além disso, desenvolvemos mais dois produtos criando um sistema de bloqueio de umidade robusto e eficaz. A linha é composta pelo Ciabloq Fundo, Ciabloq Massa



Anti Umidade e Ciabloq Acabamento. Se antes o pintor precisava aguardar uma semana para aplicar a Massa Acrílica após a aplicação do Ciabloq Base Solvente, agora, pelo sistema ser todo a base de água, pode-se aplicar um produto após o outro aguardando apenas os intervalos entre demãos economizando o tempo do profissional na obra. Além disso, não possuímos um produto de acabamento específico para bloqueio da umidade e agora com o lançamento do Ciabloq Acabamento, temos uma linha ainda melhor para resolver o problema da umidade”, fala Cleverson José Salasar, diretor industrial e P&D da Ciacollor. .



Salasar alerta que a identificação da causa da umidade é a principal medida a ser adotada para esta decisão. “A indicação para uso desta linha de produtos é corrigir ou prevenir aquela umidade que provém do solo (ascendente) e que acaba degradando o reboco e a pintura numa altura de até 1 metro do chão. Além disso, a linha Ciabloq Acqua da Tintas Ciacollor, também pode ser utilizada no caso da umidade de aterro. Aquela umidade que provém de uma parede em contato permanente com aterro de outro terreno que por algum motivo (falta de barreira com lona e impermeabilização inade-

quada da parede), acaba também passando por uma alta degradação. Os dois problemas, que são bastante comuns em obras, contribuem não só para uma estética indesejada na parede, mas também deixam o ambiente interno com cheiro permanente de mofo trazendo desconforto para as pessoas que circulam por este ambiente. As crianças, idosos e pessoas com problemas respiratórios são as mais prejudicadas e podem desenvolver quadros alérgicos ou doenças mais graves devido a este ambiente insalubre. Por isso, é de extrema importância que estes fatores de umidade sejam eliminados para melhorar o conforto e estética do imóvel”, avisa. Paredes que foram atacadas pela umidade ascendente ou de aterro apresentam alto nível de degradação e é fundamental que haja uma boa remoção das partes soltas, um bom lixamento e depois a aplicação do número correto de demãos do fundo diluído para garantir boa penetração do produto na superfície. “Em nosso site, temos informações detalhadas deste processo para bloquear a umidade. Se a causa da umidade for encanamentos rachados, quebrados ou qualquer outro tipo de umidade que não seja ascendente ou de aterro, a recomendação é identificar a causa e trata-la antes. Depois disso, o produto pode até ser utilizado como forma de prevenir a umidade ascendente ou de aterro, caso a superfície esteja sujeita a isso. Em casos onde a água fica em contato direto com o produto, ou seja, cisternas, caixas d’água, etc existem produtos mais específicos e adequados que suportam a pressão positiva da água. O sistema de aplicação do Ciabloq Acqua é tão eficiente que garantimos 10 anos de bloqueio da umidade desde que todos os produtos sejam utilizados conforme nossas recomendações. Quando falamos em combate à umidade superficial, a solução correta começa com o sistema adequado e não apenas com a tinta final”, diz Salasar.

ALTA RESISTÊNCIA À LIMPEZA

A linha da Tintas Eucatex que melhor atende à demanda por proteção contra infiltrações e umidade é a Acqua Resist, lançamento recente da empresa, conta Felipe Diotaiuti, gerente de marketing de produtos. “O produto traz uma tecnologia inédita no Brasil ao reunir propriedades hidrofóbicas e hidrorrepelentes de última geração, formando uma barreira extrema contra infiltrações, vazamentos e umidades ascendentes. Desenvolvido especialmente para enfrentar as principais patologias da pintura em clima tropical, o Acqua Resist é três vezes mais aderente do que as tintas acrílicas conven-

cionais e oferece proteção superior contra sol, chuva, alcalinidade, mofo e algas. Outro diferencial importante é a alta resistência à limpeza, suportando mais de 700 ciclos de lavabilidade, além da resistência à chuva apenas duas horas após a aplicação, sem apresentar manchas, descascamentos ou desbotamento. O produto pode ser utilizado como fundo e acabamento em diversas superfícies e conta ainda com 10 anos de garantia no filme da tinta, reforçando sua proposta de alta durabilidade e performance”, destaca Diotaiuti.



Antes de optar por uma tinta impermeabilizante de alta performance, ele alerta que é fundamental identificar corretamente a origem da umidade, seja ela causada por infiltração lateral, umidade ascendente, fissuras ou vazamentos estruturais. “Também é importante avaliar as condições da superfície, como presença de mofo, eflorescência ou partes soltas, além do grau de exposição ao sol e à chuva. Produtos como o Acqua Resist são especialmente indicados para áreas com histórico de infiltração ou alta incidência de intempéries, pois oferecem maior aderência e formam uma barreira efetiva contra a penetração de água. A escolha adequada do produto deve considerar não apenas o aspecto estético, mas principalmente o nível de desempenho técnico exigido pela situação.” A preparação da superfície é determinante para o desempenho da tinta impermeabilizante. É necessário garantir que a base esteja limpa, seca, firme e coesa, removendo completamente poeira, gordura, mofo, algas e quaisquer partes soltas ou descascadas da pintura anterior. “Fissuras e imperfeições devem ser corrigidas previamente com os produtos adequados, assegurando uma base estruturalmente íntegra. Embora o Acqua Resist possa atuar tanto como fundo quanto como acabamento, simplificando

o processo de aplicação, a qualidade da preparação da superfície continua sendo essencial para que o produto atinja sua performance máxima e entregue a proteção prometida”, avisa Diotaiuti acrescentando que a aplicação da tinta impermeabilizante não é recomendada em superfícies estruturalmente comprometidas ou quando há infiltrações ativas decorrentes de problemas hidráulicos ou falhas construtivas ainda não solucionadas. “Também não se deve aplicar o produto sob chuva, em condições de alta umidade relativa do ar ou em temperaturas extremas, pois esses fatores podem comprometer a formação adequada do filme da tinta”, completa Diotaiuti.



PRIMEIRO PASSO É IDENTIFICAR A ORIGEM DA UMIDADE

A Futura Tintas oferece uma linha composta por Impermeabilizante para Paredes - Futura Tintas e Tintas Acrílicas Premium - Futura Tintas (acabamento). “O Impermeabilizante para Paredes atua como base técnica do sistema. Ele cria uma barreira que reduz a absorção de água na superfície, ajudando a proteger contra: umidade superficial, batida de chuva, formação de bolor e algas e manchas causadas por infiltração leve. É fundamental entender que é um produto de proteção de superfície, não de correção estrutural. Após sua aplicação e cura adequada, é necessário aplicar um acabamento da linha Tintas Acrílicas Premium Futura, que oferece: alta cobertura, excelente resistência, acabamento uniforme, proteção complementar contra intempéries. O diferencial está no sistema: impermeabilizante + acabamento Premium = proteção + estética + durabilidade”, fala Erika Dzigan, marketing da Futura Tintas.

Antes de qualquer aplicação, alerta Erika, o pintor precisa identificar a origem da umidade. “Essa é a parte mais importante: se a causa da umidade não for sanada, nenhum impermeabilizante fará milagres. É preciso avaliar se existe

infiltração ativa, vazamento hidráulico, umidade ascendente, parede que recebe água constantemente sem proteção adequada, falhas de vedação externa. Se a umidade for estrutural ou contínua, primeiro é necessário corrigir a causa (impermeabilização estrutural, vedação, correção hidráulica, drenagem etc.). O produto atua como proteção preventiva e corretiva leve, mas não substitui reparos estruturais” avisa Erika.

“O pintor deve orientar o cliente com clareza: produto certo não substitui correção estrutural. Essa postura aumenta credibilidade profissional. O combate à umidade começa com diagnóstico técnico. O sistema composto por: Impermeabilizante para Paredes + Tintas Acrílicas Premium Futura é uma solução eficiente para proteção superficial, prevenção e valorização estética. Mas é fundamental reforçar que é necessário resolver a causa primeiro, preparar corretamente a superfície e aplicar conforme especificação técnica. Quando aplicado dentro das condições adequadas, o sistema oferece: redução da absorção de água, maior durabilidade da pintura, melhor acabamento e proteção contra bolor e manchas. A diferença entre promessa e resultado está na técnica. E o pintor que orienta corretamente se posiciona como especialista, não como aplicador de solução temporária”, completa Erika.

AValiação É Fundamental

O principal ponto é identificar a origem da umidade. A tinta emborrachada bloqueia a água da chuva (umidade externa), mas não resolve infiltrações estruturais ou umidade ascendente. Também é essencial avaliar o estado da superfície: reboco firme, sem partes soltas, trincas tratadas e base bem preparada. Um bom diagnóstico evita retrabalho e garante o desempenho do produto.



“Quando falamos em bloqueio de umidade, as tintas emborrachadas são a solução mais indicada. Na Hydronorth, destacamos a Pintura Emborrachada e a Borracha Líquida Paredes e Muros, que formam uma película elástica e impermeável, protegendo fachadas e muros contra a chuva. Além da proteção, entregam acabamento uniforme, ótima cobertura e durabilidade. A Pintura Emborrachada oferece até 3 anos de proteção e a Borracha Líquida até 5 anos. A alta elasticidade ajuda a cobrir microfissuras e acompanhar a movimentação da estrutura, garantindo mais vida útil ao serviço do pintor”, indica Mayra Weddija, gerente técnica. Para a perfeita barreira contra a umidade, a superfície precisa estar firme, limpa, seca e livre de pó, mofo, gordura ou partes soltas. “Fissuras e trincas devem ser corrigidas antes da pintura e, em bases muito desgastadas, o uso de fundo preparador melhora a aderência. Uma boa preparação garante melhor cobertura, rendimento e durabilidade da tinta emborrachada”, observa. Não é indicada em locais com umidade vindo de dentro para fora, infiltrações ativas ou problemas hidráulicos não resolvidos. “Nesses casos, a tinta pode apresentar bolhas ou deslocamento. Também não se recomenda aplicar em dias chuvosos, com alta umidade do ar ou fora da temperatura indicada pelo fabricante, pois isso compromete a formação da película e o desempenho final. A tinta emborrachada é uma grande aliada do pintor para entregar mais proteção e durabilidade ao cliente. Além de embelezar, ela impermeabiliza e protege a fachada, agregando valor ao serviço. Quando o profissional faz o diagnóstico correto e aplica do jeito certo, ele se posiciona como especialista e entrega uma obra com mais qualidade, segurança e resultado duradouro”, diz Mayra.



PRESSÃO POSITIVA OU NEGATIVA: ENTENDA AS SITUAÇÕES ANTES DE COMEÇAR A PINTAR

A linha de maior destaque para o combate à umidade por pressão positiva é a tinta Fachada Emborrachada Liquine, indica Jorge Holanda, gerente de relacionamento técnico do Grupo Liquine, explicando que o produto forma uma película impermeável com ação hidrorrepelente, impedindo a absorção da água da chuva. “Sua fórmula possui alta elasticidade, permitindo que a pintura acompanhe os movimentos naturais de dilatação e contração das superfícies, prevenindo fissuras e microtrincas. Além da proteção contra a umidade, a película formada também ajuda a combater a proliferação de mofo, fungos e algas, contribuindo para maior durabilidade e melhor aspecto estético da fachada. Outro diferencial importante é a disponibilidade no Sistema Tintométrico Liquine, com mais de 5 mil opções de cores, ampliando as possibilidades para diferentes tipos de projetos.”

Na construção civil, a umidade é classificada de acordo com a direção de onde a água provém, em relação à superfície pintada: “Pressão positiva: ocorre quando a água atinge diretamente a face externa da parede onde a tinta foi aplicada, como em fachadas e muros expostos à chuva. Nesse caso, a tinta atua como barreira de proteção. Pressão negativa: acontece quando a água vem de dentro da estrutura para fora, atravessando a parede e pressionando a pintura. É comum em infiltrações por capilaridade do solo ou reservatórios posicionados no lado oposto da superfície. Antes da aplicação, é fundamental identificar corretamente a origem da umidade. A tinta emborrachada é indicada para

situações de pressão positiva, principalmente em áreas externas ou superfícies sujeitas à ação direta da chuva. Também é essencial verificar se não há problemas estruturais ou infiltrações por pressão negativa, pois nesses casos a aplicação do produto não solucionará a causa da umidade”, detalha Holanda.

A preparação da superfície deve seguir as orientações da NBR 13245. A parede deve estar seca, limpa, firme e livre de poeira, gordura, partes soltas ou mofo. “Em caso de mofo, recomenda-se a limpeza com solução de água sanitária e água na proporção 1:1, aguardando 2 horas antes do enxágue. Em superfícies malconservadas, com partes soltas ou reboco novo, deve-se aplicar o Fundo Acrílico Preparador de Paredes (Base Água) Liquine, para aumentar a coesão da superfície e reduzir a alcalinidade. Em rebocos novos (após 30 dias de cura) ou superfícies sem pintura, recomenda-se a aplicação do Selador Acrílico Liquine. Uma preparação adequada é determinante para o desempenho e a durabilidade do sistema”, explica Holanda acrescentando que a Fachada Emborrachada não é recomendada para resolver problemas de umidade por pressão negativa.

Como o produto forma uma película impermeável na face externa da parede, se a água estiver vindo de dentro da estrutura, ela ficará retida entre o reboco e a tinta. “Essa pressão interna pode provocar bolhas, descascamento e deslocamento da pintura. Por isso, é indispensável diagnosticar corretamente a origem da umidade antes da aplicação. Para garantir o desempenho ideal do produto, é fundamental respeitar as condições climáticas e os tempos de secagem: Evitar aplicação em dias chuvosos, com ventos fortes ou umidade relativa do ar acima de 90%, Secagem ao toque: 30 minutos, Intervalo entre demãos: 4 horas, Secagem final: 24 horas. Recomenda-se não submeter a superfície a esforços por 20 dias, garantindo a formação completa da barreira elástica e protetora. Visite o site www.liquine.com.br e conheça mais sobre a tinta “Fachada Emborrachada” e mais itens do nosso mix de produtos”, convida Holanda.

ALIADAS IMPORTANTES NA PROTEÇÃO E MANUTENÇÃO DOS IMÓVEIS

Thais Cabral, supervisora de marketing das Tintas Irajá, diz que para situações de umidade, a linha mais indicada é a tinta acrílica emborrachada, desenvolvida para criar uma película elástica, que protege a superfície contra a penetração da água. “Forma uma barreira contra umidade e infiltrações leves, possui elasticidade, acompanhando microfissuras da superfície, tem alta re-



sistência às intempéries (chuva, sol e variações térmicas) e contribui para a durabilidade da pintura externa. Oferece excelente aderência quando aplicada sobre superfícies corretamente preparadas. A Tintas Irajá mantém um trabalho contínuo de evolução técnica do portfólio, focando em maior desempenho, rendimento e facilidade de aplicação. Eventuais lançamentos seguem essa diretriz de eficiência e proteção”, acrescenta.

Antes da aplicação, Thais observa que é essencial identificar: “Origem da umidade (infiltração, capilaridade, vazamento ou condensação), condições da superfície (presença de mofo, bolor, trincas ou descascamento), se a umidade está ativa ou já foi corrigida e ambiente de aplicação (interno ou externo). A tinta é uma solução de proteção, não substitui correções estruturais quando a causa da umidade é contínua”, alerta. Tintas que combatem a umidade são aliadas importantes na proteção e manutenção dos imóveis, desde que aplicadas corretamente e no contexto adequado. “Quando combinadas com diagnóstico técnico, preparo adequado e produtos de qualidade, elas prolongam a vida útil da pintura e preservam o patrimônio. A Tintas Irajá reforça seu compromisso em oferecer soluções eficientes, seguras e tecnicamente confiáveis, sempre orientando o uso correto de cada produto”, ressalta Thais.

TECNOLOGIA EXCLUSIVA DEIXA A PAREDE RESPIRAR

A Tintas Killing destaca a Kisatech Tinta Impermeabilizante Inteligente, que possui tecnologia exclusiva capaz de formar uma membrana flexível e inteligente. “Essa solução permite que a parede respire, liberando a umidade interna da

parede sem reter água e, ao mesmo tempo, bloqueando a infiltração positiva. O produto acompanha movimentações da superfície graças à elongação de até 400%, sendo ideal para microfissuras. A linha conta ainda com um lançamento recente: a Kisatech Massa de

Restauração, desenvolvida com tecnologia elastomérica para tratamento de trincas e fissuras, com baixa retração. Essa combinação amplia a proteção e a durabilidade do sistema, oferecendo um conjunto de soluções que vai além da impermeabilização tradicional”, fala Cátia da Silva, coordenadora de P&D.

Antes de decidir aplicar uma tinta impermeabilizante, ela recomenda avaliar as condições da superfície, verificando se há infiltrações ativas, umidade retida, trincas ou problemas de aderência na pintura antiga, além de identificar o tipo de substrato e seu estado de preparo. “Também é essencial considerar o ambiente de aplicação para garantir que o produto escolhido ofereça o desempenho adequado. A Superfície deve estar limpa, seca, firme e livre de mofo, poeira, gordura, graxa ou qualquer material que prejudique a aderência. Tratar a superfície previamente com os materiais auxiliares como fundos, seladores, executar os sistemas de limpeza e correções de trincas e fissuras para após realizar a aplicação da tinta, conforme as instruções indicadas irão alcançar o desempenho desejado”, detalha Cátia.

A aplicação da tinta impermeabilizante não é recomendada em situações de umidade ascendente proveniente do solo, infiltrações provenientes do solo, infiltrações ativas ou paredes excessivamente saturadas em umidade, pois esses casos exigem intervenções estruturais prévias. “A utilização do produto deve ser evitada em superfícies com trincas profundas, presença de mofo ativo ou preparo inadequado, uma vez que a tinta atua como uma membrana e pode perder desempenho quando aplicada sobre bases instáveis. Nesse cenário é fundamental corrigir a causa da umidade antes de iniciar o processo de proteção, garantindo assim a eficácia e durabilidade”, avisa Cátia.



CORREÇÃO ANTES DA PINTURA É FUNDAMENTAL

Para o combate à umidade, a Emborrachada Acrílico Impermeabilizante da Lukscolor é a solução mais indicada do portfólio da marca. Desenvolvida com tecnologia de alto desempenho, trata-se de uma tinta impermeável e elástica, criada especialmente para proteger superfícies contra infiltrações originadas por fissuras e microtrincas de até 0,3mm, comuns em áreas externas.

“Entre seus principais diferenciais estão a capacidade de criar uma barreira impermeável de fora para dentro, a alta resistência às ações do sol, da chuva e da maresia, além da proteção contra o surgimento de algas e fungos em ambientes úmidos. Com acabamento fosco, o produto oferece elevada durabilidade, mantém as cores vivas por mais tempo e conta ainda com baixo odor, proporcionando mais conforto durante a aplicação. Pelo seu desempenho superior, a Emborrachada Lukscolor se posiciona como uma solução tecnológica completa para a prevenção da umidade, seja em áreas externas ou internas”, fala Gustavo Potomati, gerente de mercado da Lukscolor.

Antes de optar por uma tinta impermeabilizante, é fundamental identificar a origem da umidade. Esse tipo de produto é indicado principalmente para infiltrações causadas por chuvas e umidade externa que penetram pelas paredes, especialmente em fachadas, muros e áreas expostas. “Também é importante avaliar o estado da superfície, verificando a presença de fissuras, trincas, descascamentos ou sinais de mofo. Além disso, deve-se considerar as condições do ambiente, como exposição ao sol, à chuva e à maresia, para escolher o produto mais adequado e garantir o desempenho esperado”, ressalta Potomati.



O preparo da superfície é uma etapa essencial para o sucesso da aplicação. A área deve estar limpa, seca e firme, livre de poeira, gordura, mofo, algas ou partes soltas. Em casos de fissuras maiores ou imperfeições profundas, é necessário realizar as correções antes da pintura, lembra Potomati. “O uso de fundo preparador ou selador, quando indicado, contribui para melhorar a aderência e uniformizar a absorção da base. Somente após esse preparo adequado a Emborrachada Acrílico Impermeabilizante deve ser aplicada, respeitando as orientações de demãos e tempo de secagem recomendados. A aplicação da tinta impermeabilizante não é recomendada em situações em que a umidade tenha origem interna ou estrutural, como infiltrações causadas por vazamentos hidráulicos, umidade ascendente do solo ou problemas na estrutura da edificação. Nesses casos, é necessário corrigir a causa do problema antes da pintura, pois a tinta, sozinha, não resolve a origem da umidade. Além disso, a aplicação não deve ser feita sobre superfícies mal preparadas, úmidas ou com partes soltas, já que isso compromete o desempenho e a durabilidade do produto”, conclui Potomati.

TRIO PARA COMBATER A UMIDADE

Patricia Pereira, gerente de marketing de produto da Suvinil, fala que os produtos que melhor combatem a umidade são: Suvinil Fachada Protegida, Suvinil Fachada Protegida Super Cobertura e o último lançamento Suvinil Fachada Protegida Emborrachada. “Todas as embalagens disponibilizam escalas de benefícios para ajudar o consumidor a comparar e escolher qual tinta atende melhor às necessidades do seu projeto”, observa.

O Suvinil Fachada Protegida Super Cobertura é uma tinta Super Premium que oferece proteção contra os efeitos da chuva e do sol, preservando o visual das cores. Além disso, cria um escudo protetor contra mofo, algas e fungos. “Com acabamento fosco, pode ser aplicado em superfícies externas de reboco, massa acrílica, texturas, concreto e fibrocimento. A pintura está completa com apenas 2 demãos, uma lata de 18L rende até 170m² acabados, fazendo de Suvinil Fachada Protegida Super Cobertura um excelente aliado na pintura de grandes áreas, uma vez que a pintura é concluída em menos tempo”, indica Patricia.

O Suvinil Fachada Protegida Emborrachada é uma tinta de acabamento fosco que forma uma película elástica e impermeável na parede, combatendo e prevenindo o surgimento de fissuras



e infiltrações causadas pelas batidas de chuva. “O produto também entrega alta proteção contra fungos, algas, mofo e ações do tempo. São recomendadas três demãos para garantir a impermeabilização, e uma lata de 18L rende até 85m² acabados. Suvinil Fachada Protegida ainda conta com garantia de 8 anos contra o surgimento de fissuras, a embalagem do produto apresenta os detalhes sobre essa garantia e informações sobre manutenção para se obter os melhores resultados”, destaca.

Já o Suvinil Fachada Protegida oferece alta proteção contra as intempéries, conforme Patrícia, atuando como um escudo contra a ação do tempo e protegendo fachadas e áreas externas de mofo, algas e fungos. “Com acabamento fosco, sua composição une proteção e estética, garantindo que as paredes permaneçam saudáveis e bonitas. Com alta cobertura e rendimento, uma lata de 18L pode cobrir até 150m² acabados, ou seja, já considerando a cobertura final”, justifica.

“Na Suvinil, acreditamos que ‘Cor Muda Tudo’, e por isso os 3 produtos da nossa linha Fachada Protegida estão disponíveis nas 1.700 cores do Leque Suvinil. Antes de decidir pela aplicação de tintas com propriedades antimoho ou resistentes à umidade, é fundamental avaliar corretamente a origem do problema. Nem toda manifestação de mofo ou bolor está ligada apenas à umidade superficial, muitas vezes há infiltrações, vazamentos, falhas de impermeabilização ou até questões estruturais. Também é importante observar as condições do ambiente, incidência de luz solar, nível de umidade, ventilação e tipo de superfície. O clima úmido característico de muitas regiões do Brasil também pode favorecer o surgimento de mofo e algas. Outro ponto essencial é o preparo adequado da superfície. A pintura sozinha não resolve problemas de infil-

tração ativa. Caso exista umidade constante, o ideal é corrigir a causa antes da aplicação. Após isso, a limpeza, remoção de mofo, correção de imperfeições e uso de produtos apropriados garantem melhor desempenho e durabilidade do acabamento, a Suvinil oferece em seu portfólio uma linha completa de produtos para pré-pintura, que fazem parte do sistema de aplicação Suvinil”, diz Patrícia.

A preparação adequada começa com a garantia de que a superfície esteja completamente seca e em condições ideais para pintura. Mesmo após a correção da causa da umidade, é importante respeitar o tempo necessário para que a parede elimine o excesso de umidade retida. “Antes da aplicação, a superfície deve estar limpa e livre de poeira, gordura ou resíduos que possam prejudicar a aderência. Outro cuidado relevante é observar o estado da pintura anterior. Caso haja brilho excessivo ou áreas comprometidas, o lixamento pode ser necessário para melhorar a aderência da nova tinta. Esse conjunto de cuidados contribui para que o produto alcance seu desempenho esperado, favorecendo tanto a durabilidade quanto o visual do acabamento no resultado”, explica Patrícia.

A aplicação de tintas para combater umidade ou indicadas para áreas úmidas não é recomendada quando o problema tem origem estrutural ou quando a superfície não está devidamente preparada. “Nessas situações, a pintura tende a apresentar falhas como descascamento, manchas ou reaparecimento do mofo. Se houver infiltração ativa, vazamentos ou entrada constante de água, a causa precisa ser corrigida antes da pintura, já que a tinta não resolve problemas estruturais. Também não é indicado aplicar o produto sobre superfícies com mofo não tratado, pintura solta ou reboco comprometido, pois a nova camada pode não aderir corretamente e



o problema tende a reaparecer. Além disso, em áreas com contato direto e frequente com água, é fundamental utilizar sistemas apropriados de impermeabilização ou revestimentos específicos, já que a tinta, isoladamente, não substitui essas soluções. Além de facilitar a escolha do produto ideal, a Suvinil conta com ferramentas que auxiliam em outras etapas da jornada de pintura. Uma delas é o Guia de Escolha de Cores, que, em três passos simples e de maneira intuitiva, permite explorar as tonalidades do leque de acordo com as preferências dos consumidores, baseadas na escolha do matiz, intensidade e sensação desejada com a nova pintura. E para visualizar como as cores ficariam nas paredes, a marca conta com o aplicativo ‘Teste Sua Cor’, que permite aos consumidores comparar e combinar diferentes tonalidades para que sua escolha seja mais segura e prática, podendo acontecer de onde estiver. O aplicativo está disponível para download gratuito na Google Play Store e na Apple App Store”, convida Patrícia.